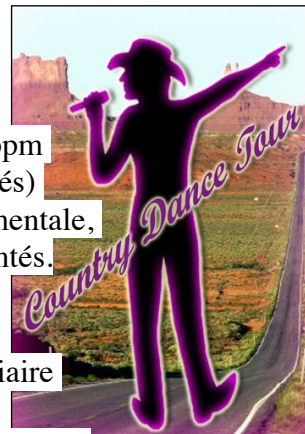


# My First Cherry Pie



<u>Musique</u>	<b>Cherry Pie</b> (Katzenjammer) 176 bpm - Chorégraphie écrite à 88 bpm <i>Intro</i> 40 temps à 88 bpm (8 temps instrumental + 24 temps chantés) -> <b>Attention</b> , certaines versions ont 8 temps d'introduction instrumentale, d'autre 16. Dans tous les cas, démarrez après 24 temps chantés.
<u>Chorégraphe</u>	Cato LARSEN (Mars 2018)
<u>Sources</u>	Site et Vidéo du Chorégraphe : <a href="http://catolarsen.com/">http://catolarsen.com/</a>
<u>Type</u>	Line, 2 murs, 32 temps, Two-Step (Charleston), Novice / Intermédiaire
<u>Particularités</u>	1 restart
<u>Termes</u>	<b>Sailor Step D</b> (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (PDC sur plante D), &.Pas G à G (PDC plante G), 2. Pas D à D (PDC sur pied entier D). <b>Botafogo</b> (2 temps) : D : 1. Avancer D en diagonale avant G (Corps vers diagonale G), &.Pas G à G (+ Corps maintenant vers diagonale D), 2. Pas D sur place.

## Section 1 : Toe-Heel-Stomp R & L, R Kick, Forward, L Kick, Forward, R Mambo Step.

1 & 2	Pointe D près de G, Talon D près de G, Stomp D avant (+ Poids Du Corps D),	12:00
3 & 4	Pointe G près de D, Talon G près de D, Stomp G avant (+PDC G),	
5 & 6 &	Kick D avant, Pas D avant, Kick G avant, Pas G avant,	
7 & 8	Pas D avant, Revenir sur G, Stomp D près de G (+ Transfert PDC D),	

## S2 : L Forward Rock, Run Backwards L R 1/2 L, Forward, 1/4 R with L Side, R Sailor Step,

1 - 2	Pas G avant, Revenir sur D,	
3 & 4	Pas G arrière, Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant,	06:00
5 - 6	Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G,	09:00
7 & 8	Sailor Step D,	

## S3 : High L Kick, Side, High R Kick, Side, Swivels, L Touch, Side, R Touch, Side, Cross Rock, 1/4 L,

1 & 2 &	Kick G haut croisé devant D, Pas G à G, Kick D haut croisé devant G, Pas D à D,	
3 & 4	Pivoter Talons à D, Pivoter Pointes à D, Pivoter Talons à D,	
5 & 6 &	Touch G près de D, Pas G à G, Touch D près de G, Pas D à D,	
7 & 8	Croiser G devant D, Revenir sur D, 1/4 tour G + Pas G avant,	06:00

Particularité : RESTART Sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## S4 : Modified Charleston Step with Kick, Bota Fogo R & L.

1 - 2	Pas D avant, Kick G avant,	
3 - 4	Pas G arrière, Pointe D à D,	
5 & 6	Croiser D devant G, Pas G à G, Revenir sur D,	
7 & 8	Croiser G devant D, Pas D à D, Revenir sur G.	

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!