

Boots On

Musique **Boots On** (Mackenzie CARPENTER) 184 bpm Intro 8 temps

Chorégraphe Debbie RUSHTON (mai 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 16 temps, 4 murs, Two-Step, Débutant

Particularités **2 Tags** (Tag 1 : 8 temps, à 12:00, après 4e mur ; Tag 2 : 4 temps, à 06:00, après 6e mur)



Termes **Hook** (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) & Ramener G près de D (+ PdC G),
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Coaster Step (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PdC sur plante D),
& Ramener G près de D (PdC sur plante G),
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).

Section 1 : R Heel Forward, Together, L Heel, Tog., R Hook Combination, Flick, R Fwd Triple, L Mambo,

- 1 & Talon D avant, Ramener G près de D, 12:00
2 & Talon G avant, Ramener D près de G,
3 & Talon D avant, **Hook D**,
4 & Talon D avant, **Flick D**,
5 & 6 **Triple Step D** avant,
7 & 8 **Rock Step G** avant (7 &), Pas G arrière (8),

S2 : R Back, Clap, L Back, Clap, R Coaster Step, L Step 1/4 R Pivot,

- 1 & Pas D arrière, Pause + Option : **Clap**,
2 & Pas G arrière, Pause + Option : **Clap**,
3 & 4 **Coaster Step D**,
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (Finir PdC sur les 2 plantes), 03:00
7 & 8 & Pivoter Talons à D, à G, à D, au centre.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^{re} particularité : TAG 1 LONG : Après le 4^e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Heel Fwd, L Heel Fwd, Heel Split x2, R Heel Fwd, L Heel Fwd, Heel Split, Toe Split,

- 1 & 2 & Talon D avant, Ramener G près de D, Talon G avant, Ramener D près de G,
3 & 4 & (Poids du Corps sur les Plantes) Ecarter les Talons, Ramener Talons, Ecarter Talons, Ramener Talons,
5 & 6 & Talon D avant, Ramener G près de D, Talon G avant, Ramener D près de G,
7 & (Poids du Corps sur les Plantes) Ecarter les Talons, Ramener Talons,
8 & (Poids du Corps sur les Talons) Ecarter les Pointes, Ramener les Pointes.

-> Remettre PdC G & Reprendre la chorégraphie du début, naturellement à 12:00 (5e mur).

2^e particularité : TAG 2 COURT : Après le 6^e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : R Heel Fwd, L Heel Fwd, Heel Split, Toe Split, (= temps 5 à 8 du TAG 1 LONG)

- 1 & 2 & Talon D avant, Ramener G près de D, Talon G avant, Ramener D près de G,
3 & (Poids du Corps sur les Plantes) Ecarter les Talons, Ramener Talons,
4 & (Poids du Corps sur les Talons) Ecarter les Pointes, Ramener les Pointes.

-> Remettre PdC G & Reprendre la chorégraphie du début, naturellement à 06:00 (7e mur).