

City Of Music



Musique City Of Music (Brad PAISLEY) 145 bpm
Intro 16 temps rythmés (comptez rapidement ! Démarrez à danser avec les paroles)
Chorégraphe Séverine FILLION & David VILLELLAS (Août 2021)
Sources Site d'un des chorégraphes : <https://ccfillion.wixsite.com/severinefillion>
Type 2 murs, 64 temps, Polka, Intermédiaire
Particularités 2 Tags, dansés 5 fois en tout (2 fois le TAG 1 de 8 temps, puis 3 fois TAG 2 de 32 temps)
Termes **Stomp up** ou **Stamp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (*SANS transfert du Poids Du Corps*).
Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Side, Behind, R Side Triple, L Back Rock, L Side, 1/2 R, R Stomp up,

1 – 2 Pas D à D, Croiser G derrière D, 12:00
3 & 4 **Triple Step** D à D (*Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D*),
5 – 6 Pas G arrière, Revenir sur D,
7 & 8 Pas G à G, 1/2 tour D sur pied G, **Stomp up** D près de G (donc PdC G), 06:00

S2 : R Side, Behind, R Side Triple, L Back Rock, L Side, 1/2 R, R Hook,

1 – 2 Pas D à D, Croiser G derrière D,
3 & 4 **Triple Step D à D** (*Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D*),
5 – 6 Pas G arrière, Revenir sur D,
7 & 8 Pas G à G, 1/2 tour D sur pied G, Hook D devant G, 12:00

S3 : R Kick-ball-Cross, R Toe Side, Hook Forward, R Toe Side, Hook Back, R Stomp up, R Heel Fan,

1 & 2 **Kick-ball-Cross D** (*Kick D, Ramener D près de G, Croiser G devant D + PdC G*),
3 – 4 Pointe D à D, Hook D devant G,
5 – 6 Pointe D à D, Hook D derrière G,
7 & 8 **Stomp up** D avant (donc PdC G), Pivoter Talon D à D (extérieur), Pivoter Talon D intérieur,

S4 : Slow Vaudeville Steps R & L,

1 – 2 – 3 – 4 **Vaudeville Step** D lent (*Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant D, Ramener D*),
5 – 6 – 7 – 8 **Vaudeville Step** G lent,

S5 : Skate R, L, R Kick-ball-Step, R Forward Mambo, Full Turn Backwards,

1 – 2 **Skate** D (*Follow Through* puis *Pas D en diagonale avant D*), **Skate** G,
3 & 4 **Kick-ball-Step D** (*Kick D, Ramener D près de G, Pas G avant*),
5 & 6 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,
7 – 8 1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, (12:00)

S6 : Back L, R, L Coaster Step, 1/4 L & R Side, Drag, L Stomp up, L Stomp,

1 – 2 Pas G arrière, Pas D arrière,
3 & 4 **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant*),
5 – 6 1/4 tour G + Grand Pas D à D, Glisser G vers D, 09:00
7 – 8 Stomp up G près de D, Stomp G à G,

S7 : R & L Heel Fan, Kick, 3/4 L, 1/4 L Scoot & Kick, Twice,

1 – 2 Pivoter Talon D vers G (intérieur), Ramener Talon D à sa place (extérieur),
3 – 4 Pivoter Talon G vers D (intérieur), Ramener Talon G à sa place (extérieur),
5 – 6 Kick D, 3/4 tour G + Ramener D près de G, 12:00
7 – 8 **Scoot** D (*Glisser sur le pied d'appui*) + Kick G + 1/4 tour G, Répéter, (09:00 puis) 06:00

City Of Music

Chorégraphe Séverine FILLION & David VILLELLAS (Août 2021)



(suite)

S8 : L Step-Lock-Step, Scuff, R Rocking Chair with Stomps.

1 – 2 – 3 – 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D,

5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Revenir sur G avec un Stomp, Pas D arrière, Revenir sur G avec un Stomp.

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

1^e & 2^e particularités : TAG 1

Après le 1^{er} mur (terminé à 06:00) et après le 2^e mur (terminé à 12:00)

TAG 1 : R Step-Lock-Step, Back Hook, L Large Step Back, R Stomp up, Hold.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Hook G derrière D,

5 – 6 – 7 – 8 Grand Pas G arrière, Glisser D près de G, Stomp up D près de G, Pause.

3^e, 4^e & 5^e particularités : TAG 2

Après le 3^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00), et
DEUX FOIS, pour terminer, après le 7^e mur (commencé face à 06:00, terminé à 12:00).

TAG 2 S1: R Diag., Hook, 1/4 R & L Back, Hook, 1/4 R & R Forward, Hook, 1/4 R & L Back, 1/4 R Hook,

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Hook G derrière D,

3 – 4 1/4 tour D + Pas G arrière, Hook D devant G,

5 – 6 1/4 tour D + Pas D avant, Hook G derrière D,

7 – 8 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Hook D devant G,

TAG 2 S2: V Step, Toe & Heel Splits,

1 – 2 Pas D en diagonale avant D (Out), Pas G à G de D (Out),

3 – 4 Petit Pas D en diagonale arrière D (In), Ramener G près de D (In),

5 – 6 Pivoter les Pointes des 2 pieds vers l'extérieur, Pivoter les Talons vers l'extérieur,

7 – 8 Pivoter les Talons vers l'intérieur, Pivoter les Pointes vers l'intérieur.

ATTENTION : Modification du Tag après le 3^e mur uniquement, et uniquement sur cette Section 2 (pour revenir face à 12:00). Remplacez les temps 5 – 8 précédents par :

5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Stomp D près de G, Stomp G près de D.

TAG 2 Section 3 = TAG 2 Section 1

TAG 2 Section 4 = TAG 2 Section 2