

Driving In My Car



Musique **Fast Car** (Luke COMBS) 98 bpm Intro 16 temps
Note L'original, de Tracy CHAPMAN, ne suit pas exactement la même structure. Il est donc difficile de danser la chorégraphie sur cette version là.
Chorégraphe José Miguel BELLOQUE VANE, Alison JOHNSTONE, Jean-Pierre MADGE (mai 2023)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 2 murs, 40 temps, Triple Two-Step, Intermédiaire facile
Particularités 1 Restart modifié, puis 1 Tag
Termes **Sweep** (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Section 1 : L Side, R Back Rock, R Forward Step-Lock-Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step-Lock-Step.

1 Pas G à G,
2 – 3 **Rock Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00
4 & 5 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
6 – 7 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
8 & 1 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

S2 : R Out, L Out, Back, Lock, R Back Rock, 1/2 L, 1/4 L.

2 – 3 Pas D en diagonale avant D (Out - extérieur), Pas G à G de D (Out - extérieur),
4 & 5 – 6 Pas D arrière (4), Bloquer G devant D (&), **Rock Step D** arrière (5 - 6),
7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (12:00 puis) 09:00

S3 : R Cross, L Side Rock, L Cross, R Hitch, R Cross, L Back, 1/4 R & R Side Triple.

1 & 2 Croiser D devant G (1), **Rock Step G** à G (& 2),
3 – 4 Croiser G devant D, **Hitch D** (*Coup de genou en l'air*),
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,
7 & 8 1/4 tour D + **Triple Step D** à D (*Pas D à D, Ramener G près D, Pas D à D*), 12:00

S4 : L Cross Rock, 1/8 L & Forward, R Step & Swivels R L, R Back, Sweep, L Back, Sweep, R Coaster Step.

1 & 2 **Rock Step G** croisé devant D (1 &), 1/8 tour G + Pas G avant, 10:30
3 & 4 Pas D avant, Pivoter Talons à D, Ramener les Talons à leur place précédente (vers G),
1^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5^e mur (*commencé face 12:00*), sur le temps 4, transférez le PdC sur le Pied D, et ajoutez 1/8 tour D pour reprendre la danse du début face à 12:00.
5 & 6 & Pas D arrière, **Sweep G** vers l'arrière, Pas G arrière, **Sweep D** vers l'arrière,
7 & 8 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),

S5 : 1/8 R & L Side Rock, L Cross Triple, 1/4 L, 1/4 L, R Cross Triple.

1 – 2 1/8 tour D + **Rock Step G** à G, 12:00
3 & 4 **Cross Triple G** (*Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D*),
5 – 6 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (09:00 puis) 06:00
7 & 8 **Cross Triple D**.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

2^e particularité : TAG : Après le 7^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

1–2–3–4 Pas G à G + **Sway G** (*Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse*), **Sway D**, **Sway G**, **Sway D**.

FIN : Sur le 11^e mur (commencé face 06:00), dansez 7 comptes de la Section 1. Vous faites face à 12:00 !