

Nancy Nancy

Musique Nancy Nancy (McKenZie) 112 bpm
Intro 48 temps, mais on démarre après 32 temps seulement :
16 temps doux, puis 16 temps avec Violon, (départ ICI) puis 16 temps avec guitare électrique.

Chorégraphe Zoe CARYL, Joanne HENDERSON MELVIN, Martine RAGONNAUD (Septembre 2019)
Sources Fiche et Vidéo des Chorégraphes
Type 4 murs, 32 temps, Jig irlandaise, Débutant / Novice
Particularités Intro + 2 Tags (tous les 3 quasiment identiques)



1^e particularité : INTRO : Après 32 temps d'introduction

16 temps - Répétez 4 fois : R Heel Grind, R Back Rock x4

1 & 2 Talon D avant + Pointe D vers G + Poids Du Corps D, Pivoter Pointe D à D, Revenir sur G,
3 - 4 Pas D arrière, Revenir sur G,

CHOREGRAPHIE

Section 1 : R Weave : R Side, Behind Side Cross, R Side, Behind Side Cross, R Side, Touch

1 Pas D à D, 12:00
2 & 3 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
4 Pas D à D,
5 & 6 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
7 - 8 Pas D à D, Touch G,

S2 : L Weave : L Side, Behind Side Cross, L Side, Behind Side Cross, L Side, Touch

1 Pas G à G,
2 & 3 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
4 Pas G à G,
5 & 6 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
7 - 8 Pas G à G, Touch D,

S3 : R & L Heel, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot,

1 - 2 Talon D avant, Ramener D près de G,
3 - 4 Talon G avant, Ramener G près de D,
5 - 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PDC G), 06:00
7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PDC G), 12:00

S4 : R Toe Heel, Together, L Toe Heel, Together, R Step 1/8 L Pivot, R Step 1/8 L Pivot.

1 - 2 & Pointe D à D, Talon D à D, Ramener D près de G,
3 - 4 & Pointe G à G, Talon G à G, Ramener G près de D,
5 - 6 Pas D avant, Pivoter 1/8 tour G, 10:30
7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/8 tour G. 09:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

2^e particularité : TAG 1 : Après le 3^e mur (après le 1^{er} Refrain), donc face 03:00

Idem Intro, mais Heel Grind avec 1/4 tour D, 4 fois (soit un tour complet, et toujours 16 temps) :

1 & 2 Talon D avant (+ Poids Du Corps D), 1/4 tour D (Pivoter sur Talon D), Pas G arrière,
3 - 4 Pas D arrière, Revenir sur G.

3^e particularité : Variante du TAG 1 : Après le 7^e mur, donc face 03:00

32 temps : TAG 1, 2 fois de suite (soit 2 tours complets). Rajoutez des Claps sur « 1 & », soit :

1 & 2 Talon D avant (+ Poids Du Corps D) + Clap, 1/4 tour D + Clap, Pas G arrière,
3 - 4 Pas D arrière, Revenir sur G.

Note : La musique est ternaire (chaque temps est divisé en 3), le Clap sur le « & » se trouve plus près du temps suivant et pas en plein milieu du temps ...

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour