

# No Last Call



Musique No Last Call (Dan DAVIDSON) 90 bpm

Intro 32 temps (16 + 16, 2 thèmes musicaux différents démarrez avec les paroles)

Chorégraphe Marie-Claude GIL, Agnès GAUTHIER, Séverine FILLION (octobre 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 36 temps, Two-Step, Novice / Intermédiaire

Particularités 2 Restarts

Termes **Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

**Stomp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

## Section 1 : R Side, Touch, Side, Kick, R Behind-Side-Cross, L Forward Rock, 1/4 L & L Fwd Rock, L Coaster,

1 & Pas D à D, **Touch G** (Poser plante G près de D), 12:00

2 & Pas G à G, **Kick D** (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant),

3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

5 & 6 & **Rock Step G** avant (5 &), 1/4 tour G + **Rock Step G** avant (6 &), 09:00

7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

## S2 : R Vaudeville Step, Cross, 1/4 L, L Heel Hook, Step-Lock-Step L then R,

1 & 2 & **Vaudeville Step D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),

3 & Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 06:00

4 & Talon G avant, **Hook G** (Croiser talon G devant tibia D),

5 & 6 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

## S3 : 4 temps : L Step 1/4 R Pivot, L Forward Triple,

1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00

3 & 4 **Triple Step G avant** (Pas G avant, ramener D près de G, Pas G avant),

2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## S4 : V Step with Stomps, Swivet to R, Swivet to R, 1/4 R & V Step with Stomps, Swivet to R, Swivet to R,

1 & **Stomp** D en diagonal avant D (Out - extérieur), **Stomp** G à G de D (Out - extérieur),

2 & Pas D en diagonale arrière D (In - intérieur), Ramener G près de D (In - intérieur),

3 & 4 & Pivoter Talon G à G & Pointe D à D (3), Revenir à sa place précédente (&), Répéter (4 &),

5 & 6 & 7 & 8 & 1/4 tour D + Répéter les 4 Temps précédents (V Step, Swivets à D x2), **03:00**

## S4 : R Kick-ball-Toe, L Cross Toe, L Side Toe, L Cross Triple, R Kick-ball-Cross.

1 & 2 **Kick D**, Ramener D près de G, Pointe G à G,

3 – 4 Pointe G croisé devant D, Pointe G à G,

5 & 6 **Cross Triple G** (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

7 & 8 **Kick-ball-Cross D** (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D + PdC G).

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪

**FIN**

**Sur 10<sup>e</sup> mur** (commencé à 06:00), dansez jusqu'à «6&» de Section 1 (« 1/4 tour G + Rock Step G avant »).

Vous faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, remplacez les comptes 7 & 8 («Coaster Step G») par :

**Sailor Step G + 1/4 tour G** : 7. Croiser G derrière D + 1/8 tour G, &. 1/8 tour G + Pas D à D, 8. Pas G avant.