Play Me Once

Musique **Play Me Once** (Velvet Voice Blues - IA) 117 bpm
Intro 16 temps
Note les temps pairs (2 4 6 8), sont repérables par les claquement de doigts
Chorégraphe Nani BRAM (juillet 2026)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest
Type 32 temps, 2 murs, Cha-Cha, Débutant
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale…)
&.Ramener G près de D (+ PdC G),
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.
Jazz Triangle (4 temps) : D : 1. Croiser D devant G (tout près),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. Ramener G près de D.
Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.
Monterey Turn D + 1/4 tour D (4 temps) : 1. Pointe D à D,
&. (Sur pied G) Pivoter 1/4 tour D,
2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,
3. Pointe G à G,
4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).
V Step, ou en français « **Pas en V** » (4 temps) : D : 1. Pas D en diagonale avant D (extérieur),
2. Pas G à G du pied D (extérieur),
3. Pas D revient à sa place précédente, en diagonale arrière D (intérieur),
4. Ramener G près de D (+ Poids du Corps G).

Section 1 : Walk R L, R Forward Triple, L Forward Rock, 1/4 L & L Side Triple,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12:00
3 & 4	**Triple Step D** avant,	
5 – 6	**Rock Step G** avant,	
7 & 8	1/4 tour G + **Triple Step** G à G,	09:00

S2 : Weave to L (R Cross, L Side, R Behind), 1/4 L Forward, R Rocking Chair,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	
3 – 4	Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant,	06:00
5 – 6	**Rock Step** D avant,	
7 – 8	**Rock Step** D arrière,	

S3 : 1/8 L & R Side Rock, 1/8 L & R Side Rock, R Jazz Triangle,

1 – 2	1/8 tour G + Pas D à D, Revenir sur G,	04:30
3 – 4	1/8 tour G + Pas D à D, Revenir sur G,	03:00
5–6–7–8	**Jazz Triangle D** (bien terminer en ramenant D près de G + Transfert PdC G),	

S4 : 1/4 R Monterey Turn, R V-Step.

1–2–3–4	**Monterey Turn D + 1/4 tour D**,	06:00
5–6–7–8	**V Step D**.	

Recommencez du début … et gardez le sourire !!
