

Oh Love

Musique

Oh Love (Thorsteinn EINARSSON)

118 bpm

Intro

Démarrez directement avec les paroles « I'm outta **fo**cus » (« I'm (&) out(8)-ta(&) **fo(1)**cus »)

Chorégraphe

Gianmarco ROSSATO (août 2025)

Vidéos

Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type

32 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire

Particularités

3 Tags (dont 2 fois le même), **1 Restart**



Schéma

Mur	1	2	3	4	5	6	7	8
Départ-> Fin	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00
Particularité		+Tag1	+Tag2		2sect.			+Tag1 + Stomp D avant.

Section 1 : R Forward Stomp, Rock, R Coaster Step, Cross-Side-Rock L & R,

12:00

- 1 - 2 **Stomp** D avant (*Taper Pied + Transfert PdC D*), Remettre PdC G + Soulever Pointe D (Talon D au sol),
 3 & 4 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),
 5 & 6 Croiser G devant D (5), **Rock Step D** à D (& *Pas D à D*, 6. Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
 7 & 8 Croiser D devant G (7), **Rock Step G** à G (& 8),

S2 : L Forward, 1/2 L & R Back, L Coaster Step, Triple Step in Diagonals R & L,

06:00

- 1 - 2 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière,
 3 & 4 **Coaster Step G**,
 5 & 6 **Triple Step D** en diagonale avant D (*Pas D diag. avant D, Ramener G, Pas D même direction*),
 7 & 8 **Triple Step G** en diagonale avant G,

3e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Cross, L Side, Reverse Vaudeville Step, L Cross, 1/4 L & R Back, 1/4 L & L Side Triple,

- 1 - 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
 3 & 4 & Croiser D derrière G, Petit Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G,
 5 - 6 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 03:00
 7 & 8 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 12:00

S4 : R Cross Rock, Together, L Cross Rock, Together, Heel switches R L, R Step 1/2 L Pivot.

- 1 - 2 & **Rock Step D** croisé devant G (1 - 2), Petit Pas D à D (&)
 3 - 4 & **Rock Step G** croisé devant D (3 - 4), Petit Pas G à G (&),
 5 & 6 & Talon D avant, Ramener D (près de G), Talon G avant, Ramener G,
 7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert du PdC G). 06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1e et 4e particularités : TAG : Après les 2e & 8e murs (commencés à 06:00, donc terminés à 12:00)

TAG - Section 1 : R Stomp up, Hold 3 counts, R in L Diagonal, Slide, L in R Diagonal, Slide,

- 1-2-3-4 **Stomp up** D à D (*1. Taper talon au sol sans transfert PdC*), Pause 3 temps (2 - 3 - 4),
 5-6-7-8 Grand Pas D diagonale avant G, Glisser G vers D, Grand Pas G diagonale avant D, Glisser D vers G,

TAG - S2 : R Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, Hold, L in R Diagonal, Slide, R in L Diagonal, Slide,

- 1-2-3-4 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Pause, (03:00 puis) 06:00
 5-6-7-8 Grand Pas G diagonale avant D, Glisser D vers G, Grand Pas D diagonale avant G, Glisser G vers D,

TAG - S3 : L Cross, 1/4 L & R Back, 1/4 L & L Side, Hold, R Long Side Step, Slide, L Long Fwd Step, Slide,

- 1-2-3-4 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Pause, 12:00
 5-6-7-8 Grand Pas D à D, Glisser G vers D, Grand Pas G avant, Glisser D vers G,

TAG - S4 : R Forward Rock, Walk Backward R L, R Back Rock, Walk Forward R L,

- 1-2-3-4 **Rock Step D** avant (1 - 2), Pas D arrière (3), Pas G arrière (4),
 5-6-7-8 Pas D arrière + Tourner Tête arrière + Toucher chapeau, Revenir sur G, Pas D avant, Pas G avant.

-> **La 1e fois, Reprenez du début, face à 12:00**

-> **La 2e fois, Rajoutez le final : Stomp D avant.**

2e particularité : TAG : Après le 3e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

- 1-2-3-4 **Stomp up** D à D, Pause 3 temps (2 - 3 - 4). -> **Reprenez du début, à 06:00**

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com