

Moving Down To Texas



Musique **Moving Down To Texas** (Freedom Creek) 163 bpm
Intro 16 temps (comptez rapidement)
Chorégraphe Roy VERDONK, Colin GHYS, Raymond SARLEMIJN (mars 2026)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Débutant +
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Vine D** (4 temps) :
1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...
Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)
Vine G + 1/4 tour G (4 temps) :
1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...
Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).
Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Section 1 : R Vine with Hitch, L Vine 1/4 L with Touch,

1-2-3-4 **Vine D** (1 - 2 - 3) + **Hitch G** (4), 12:00
5-6-7-8 **Vine G + 1/4 tour G** (5 - 6 - 7) + **Touch G** (8), 09:00

S2 : R Heel Forward, Together, L Heel Forward, Together, R Toe to Side, Together, L Toe to Side, Together.

1 - 2 Talon D avant, Ramener D (*sous-entendu : près de G + Transfert Poids du Corps D*),
3 - 4 Talon G avant, Ramener G,
5 - 6 Pointe D à D, Ramener D,
7 - 8 Pointe G à G, Ramener G,

S3 : K Step with Claps.

1 - 2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G + Clap**,
3 - 4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D + Clap**,
5 - 6 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G + Clap**,
7 - 8 Pas G en diagonale avant G, **Touch D + Clap**,

S4 : Heel Splits twice, Out, Out, Clap, Hitch.

1 - 2 Ecarter les Talons, Les rapprocher,
3 - 4 Ecarter les Talons, Les rapprocher,
5 - 6 Pas D à D (Out - extérieur), Pas G à G (Out - extérieur),
7 - 8 **Clap, Hitch D**.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤠