

Lonely Drum

Musique **Lonely Drum** (Aaron GOODVIN) 114 bpm

Intro 40 temps (8 + 32)

Chorégraphe Darren MITCHELL (Juin 2017)

Sources Site du chorégraphe : www.cheyenneonqueue.com.au

Type 4 murs, 32 temps, West Coast Swing, Débutant/Novice

Particularités 1 Tag

Termes **Heel Bounce** (1 temps) : &.Soulever Talon(s) (les genoux se plient - ne soulevez pas le corps),
(*Poids du Corps sur Plantes*) 1. Reposer les Talons au sol.

Cross Triple G (2 temps) : 1. Croiser G devant D (+ Transfert Poids du Corps vers G),
Vous êtes légèrement tourné diagonale Droite. &.Petit Pas D à D (donc Transfert PdC vers D),
2. Croiser G devant D (+ Transfert PdC vers G),

Behind-Side-Cross (2 temps) : G : 1. Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G),
&.Pas D à D (Transfert PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Section 1 : R Stomp Forward, 3 R Heel Bounces, L Toe-Heel-Stomp, R Toe-Heel-Stomp,

1 Stomp D avant, 12:00
& 2 & 3 & 4 **Heel Bounce D, Heel Bounce D, Heel Bounce D,**
5 & 6 Pointe G près de D (vers intérieur), Talon G près de D (vers extérieur), Stomp G avant,
7 & 8 Pointe D près de G (vers intérieur), Talon D près de G (vers extérieur), Stomp D avant,

S2 : L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple, Hip Bumps R L R, L Behind-Side-Cross,

1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ Transfert Poids du Corps D), 03:00
3 & 4 **Cross Triple G,**
5 & 6 Pas D à D + Pousser Hanches à D, Pousser Hanches à G, Hanches à D,
7 & 8 **Behind-Side-Cross G,**

S3 : Toe & Heel Switches, Walk R L, R Forward Triple,

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D (près de G), Pointe G à G, Ramener G,
3 & 4 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
5 – 6 Pas D avant, Pas G avant,
7 & 8 **Triple Step D** avant,

S4 : L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Big Step, Drag, L Big Step, Drag.

1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
3 & 4 **Triple Step G** avant,
5 – 6 Grand Pas D en diagonale avant D, Glisser G vers D,
7 – 8 Grand Pas G en diagonale avant G, Glisser D vers G.

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪

Particularité : TAG : Après le 3^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 03:00)

TAG : R Forward Rock, R Back Triple, L Back Rock, L Forward Triple.

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,
3 & 4 **Triple Step D** arrière,
5 – 6 Pas G arrière, Revenir sur D,
7 & 8 **Triple Step G** avant.

