

Feelin' Country

Musique Feelin' Country (Thomas RHETT) 164 bpm **Intro** 32 temps (16 guitare + 16 tous instruments)
Chorégraphe David LECAILLON (juillet 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 48 temps, 2 murs, East Coast Swing, Intermédiaire
Particularités 5 particularités : **1 Tag** 3 fois (16 temps, après les 2e et 5e murs et sur le 9e mur),
2 Restarts modifiés (3e mur après 2 sections, 6e mur après 1 section)
Note Lilly Chaque mur qui suit un Tag a un Restart !



Section 1 : R Side, Touch, L Side, Kick, R Slow Behind-Side-Cross, Hold.

12:00

1-2-3-4 Pas D à D, **Touch G** (Poser plante G près D), Pas G à G, **Kick D** (Coup de pied diagonale avant D),
5-6-7-8 **Behind-Side-Cross D** lent (5. Croiser D derrière G, 6. Pas G à G, 7. Croiser D devant G), Pause (8),
4e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 6e mur (commencé face 12:00), remplacez le compte 8 (Pause)
par : « Ramener G près de D + PdC G », et reprenez la danse du début (face 12:00)

S2 : L Side Rock, Cross, Hold, Rumba Box (R & Forward).

1-2-3-4 **Rock Step G** à G (1. Pas G à G, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D), Croiser G devant D, Pause,
5-6-7-8 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D avant, Pause,
2e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 3e mur (commencé face 12:00), remplacez le compte 8 (Pause)
par : « Ramener G près de D + PdC G », et reprenez la danse du début (face 12:00)

*** **5e particularité : TAG sur le 9e mur** ***

S3 : Rumba Box (L & Back), R Slow Coaster Step, Hold.

1-2-3-4 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière, Pause,
5-6-7-8 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

S4 : Walk L R L, Hold, R Forward Rock, 1/4 R, Hold.

1-2-3-4 Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant, Pause,
5-6-7-8 **Rock Step D** avant (5 - 6), 1/4 tour D + Pas D à D, Pause,

03:00

S5 : Weave to R (Cross, Side, Behind, Side, Cross), R Side Rock, Cross.

1-2-3-4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,
5-6-7-8 Croiser G devant D, **Rock Step D** à D (6 - 7), Croiser D devant G,

S6 : L Side, Touch, R Side, Kick, Behind, 1/4 R, L Forward, Touch.

1-2-3-4 Pas G à G, **Touch D**, Pas D à D, **Kick G** (en diagonale avant G),
5-6-7-8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, **Touch D**.

06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1e et 3e particularités : TAG : Après les 2e et 5e murs (commencés face à 06:00, donc terminés face à 12:00)

5e particularités : TAG : Sur le 9e mur, après 2 sections (commencé à 12:00 et arrivé ici face à 12:00),
Remplacez le temps 8 par « Ramener G près de D) puis :

TAG - S1 : R Stomp, Hold, L Stomp, Hold, 4 Heels Bounces with R Arm out.

1-2-3-4 **Stomp D** à D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), Pause, **Stomp G** à G, Pause,
5-6-7-8 **Heel Bounces** des 2 pieds (&. Soulever Talons, 5. Reposer les Talons au sol) **4 fois**
+ en écartant progressivement sur 4 temps le bras D vers l'extérieur,

TAG - S2 : L Stomp, Hold, R Stomp, Hold, 4 Heels Bounces with L Arm out.

1-2-3-4 **Stomp G** à G (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), Pause, **Stomp D** à D, Pause,
5-6-7-8 **Heel Bounces** des 2 pieds (&. Soulever Talons, 5. Reposer les Talons au sol) **4 fois**
+ en écartant progressivement sur 4 temps le bras G vers l'extérieur,

-> **Reprenez la chorégraphie du Début (naturellement après les 1er et 3e murs, Restart pour le 9e mur)**

FINAL Sur le 10e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 4e Section (Rock Step D avant).
Vous faites face à 12:00. Rajoutez « Pas D arrière (7), Pas G arrière + Talon D avant + Saluer avec chapeau ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com