

# Little Country, Little Rock And Roll

Musique A Little Bit Country - A Little Bit Rock 'n Roll (Donny & Marie OSMOND) 90 bpm

Intro 20 temps = comptez 2 temps, 16 temps bien marqués, puis encore 2 temps, et démarrez sur le « coun » des premières paroles : « I'm a little bit **country** »

Chorégraphe Jun CHUNG (juillet 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 34 temps, 2 murs, Two-Step, Novice

Particularités 3 fois le même Tag avec Restart

## Section 1 : Diagonal Step-Lock-Step R then L, R Forward Mambo, L Coaster Step.

1 & 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D (+ PdC G), Pas D en diagonale avant D, 12:00

3 & 4 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G (+ PdC D), Pas G en diagonale avant G,

5 & 6 **Rock Step D** avant (5 &), Pas D arrière (6),

7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

## S2 : Scissor Steps R then L, Weave to R (R Side, Behind, Side, Cross), 2 x 1/8 L Push Turns.

1 & 2 **Scissor Step D** (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),

3 & 4 **Scissor Step G**,

5 & 6 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

7 – 8 1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 10:30 puis 09:00

\*\*\* 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> particularités : TAGS sur les 3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> murs \*\*\*

## S3 : R Mambo Step, L Coaster Step, Diagonal Step-Lock-Step R, L Step 1/2 R Pivot, L Step.

1 & 2 **Rock Step D** avant (1 &), Pas D arrière (2),

3 & 4 **Coaster Step G**,

5 & 6 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D (+ PdC G), Pas D en diagonale avant D,

7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), Pas G avant, 03:00

## S4 : Toe-Heel-Cross R then L, R Jazz Triangle with 1/4 R.

1 & 2 Pointe D près de G (+ Genou D vers intérieur), Talon D près G (+ Genou D ext.), Croiser D devant G,

3 & 4 Pointe G près de D (+ Genou G vers intérieur), Talon G près D (+ Genou G ext.), Croiser G devant D,

5–6–7–8 **Jazz Triangle D + 1/4 tour D**

(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D+ Pas D à D, Ramener G près de D), 06:00

## S5 : Hip Bumps L, R, L (with Elvis Knees).

1 & 2 **Hip Bump G** (Pousser hanches vers direction indiquée), **Hip Bump D**, **Hip Bump G**

Option: Avec les Bumps, ajoutez des **Knee Pop** vers intérieur: Plier genou D vers G, puis G vers D, et D vers G.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> particularités : TAGS sur les 3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> murs, effectuez Sections 1 et 2, puis

3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> murs (commencés à 12:00, après 2 sections, face 09:00) ;

6<sup>e</sup> mur (commencés à 06:00, après 2 sections, face 03:00) ;

## TAG : 2 x 1/8 L Push Turns.

1 – 2 1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 1/8 tour G + **Touch D** (Poser plante D près de G)

+ RESTART (sur 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> murs, face à 06:00, sur 6<sup>e</sup> mur, face à 12:00)

FIN

**Sur le 8<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), dansez la Section 1 en entier. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, ajoutez 2 temps « 1. Pas D avant, 2. Pivoter 1/2 tour G ».