

Goin' Goin' Gone



Musique **Paradise** (Thomas RHETT) 116 bpm Intro 16 temps

Chorégraphie Gaye TEATHER (mai 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Novice

Particularités 3 Restarts (dont 2 au même endroit de la chorégraphie)

Termes **Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Triple Step D à D + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&. Ramener G près de D,
2. 1/4 tour D + Pas D avant.

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Coaster Cross (2 temps) : D : 1. Pas arrière (Poids Du Corps sur plante G),
&. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (PdC sur pied G entier).

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Section 1 : R Side, Drag, L Cross Rock, L Side, Drag, R Back Rock,

1 – 2 Grand Pas D à D, Glisser G vers D (PdC reste sur D), 12:00
3 – 4 **Rock Step G** croisé devant D,
5 – 6 Grand Pas G à G, Glisser D vers G (PdC reste sur G),
7 – 8 **Rock Step D** arrière,

3^e particularité : RESTART Sur le 9^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S2 : R Side, Together, R Side 1/4 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, Flick,

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D,
3 & 4 **Triple Step D à D + 1/4 tour D,** 03:00
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ Transfert PdC D), 06:00
7 – 8 Croiser G devant D, **Flick D,**

Option : Sur le compte 8, claquer des doigts à hauteur des épaules.

1^e et 2^e particularités : RESTARTS Sur le 2^e mur (commencé face à 09:00), reprenez du début (face 03:00)
et sur le 6^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : R Side, Together, R Coaster Cross, L Side, Touch, R Side, Touch (facing diagonals),

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D,
3 & 4 **Coaster Cross D,**
5 – 6 Pas G à G, Touch D en se tournant légèrement à D,
7 – 8 Pas D à D, Touch G en se tournant légèrement à G,
Option : Sur les comptes 6 et 8, claquer des doigts à hauteur des épaules.

S4 : L Side Rock with 1/4 R, L Forward Triple, R Jazz Box Cross.

1 – 2 Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D, 09:00
3 & 4 **Triple Step G** avant,
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,
7 – 8 Pas D à D, Croiser G devant D (+ PdC G).

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊