

The Bull



Musique **The Bull** (Kip MOORE) 123 bpm Intro 32 temps

Chorégraphes Heather BARTON & Hayley WHEATLEY (juillet 2019)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 40 temps, Polka, Novice

Particularités 1 Tag

Termes **Heel Grind** (2 temps) : D + **1/4 tour D** : 1. Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G, (&).(Sur Talon D) Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D, 2. Revenir sur G.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) &. Ramener D près de G,

2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Sweep ou **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Section 1 : R 1/4 R Heel Grind, R Coaster Step, L Forward Rock, 1/4 L Side Triple,

1 – 2	Heel Grind D + 1/4 tour D,	12:00
3 & 4	Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant),	03:00
5 – 6	Rock Step G avant,	
7 & 8	1/4 tour G + Triple Step G à G,	12:00

S2 : R Cross, L Side, Together, L 1/4 L Side Rock, Walk L R, L Kick-ball-Step,

1 – 2 &	Croiser D devant G, Pas G à G, Ramener D près de G,	
3 – 4	Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D,	03:00
5 – 6	Pas G avant, Pas D avant,	
7 & 8	Kick-ball-Step G (Coup de pied G en diagonale avant G, Ramener G près D, Pas D avant),	

S3 : L Forward, Sweep, R Cross Triple, L Side Rock, L Behind-Side-Cross,

1 – 2	Pas G avant, Sweep D d'arrière en avant,	
3 & 4	Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),	
5 – 6	Rock Step G à G,	
7 & 8	Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),	

S4 : 1/2 R Monterey Turn Cross, R & L Back Diagonals, R Cross, L Back,

1 – 2	Pointe D à D, (Sur G) Pivoter 1/2 tour D + Ramener D près de G ,	09:00
3 – 4	Pointe G à G, Croiser G devant D,	
5 – 6	Pas D en diagonale arrière D, Pas G en diagonale arrière G,	
7 – 8	Croiser D avant G, Pas G arrière,	

S5 : R Side Triple, 1/4 L & L Side Triple, R Rocking Chair.

1 & 2	Triple Step D à D,	
3 & 4	1/4 tour G + Triple Step G à G,	06:00
5 – 6	Rock Step D avant,	
7 – 8	Rock Step D arrière. 🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪	

Particularité : TAG : Après le 2^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12 :00)

TAG : R & L Diagonal Triples, V Step on Heels.

1 & 2	Triple Step D en diagonale avant D,	
3 & 4	Triple Step G en diagonale avant G,	
5 – 6	Talon D en diagonale avant D + PdC D (out), Talon G à G de D + PdC G (out),	
7 – 8	Pas D en diagonale arrière D (in), Ramener G près de D (in) + PdC G.	