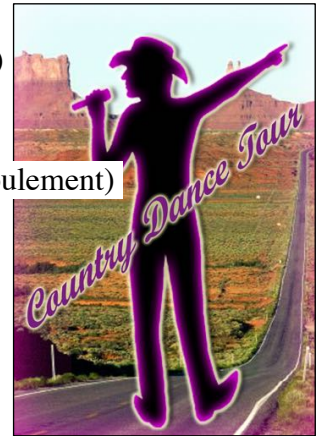


Honky Tonk Mood

(2 pages)



Musique **Honky Tonk Mood** (Cody JOHNSON) 160 bpm
Intro 32 temps (Ne comptez pas l'intro Blues, puis 4 temps de roulement)
Chorégraphe Maddison GLOVER & Rob FOWLER (Février 2019)
Sources Site d'un des chorégraphe : www.linedancewithillawarra.com
Type 2 murs, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire
Particularités 1 Restart, puis 1 Tag, puis la Fin

Section 1 : Toe, Hold, Heel, Hold, Toe, Heel, Touch, Kick,

1 – 2 Pointe D près de G (genou D vers intérieur), Pause, 12:00
3 – 4 Talon D en diagonale avant D (genou D vers extérieur), Pause,
5 – 6 Pointe D près de G (int.), Talon D en diagonale avant D (ext.)
7 – 8 Pointe D près de G, Kick D en diagonale avant D,
Note : vous pouvez vous déplacer légèrement à D sur cette Section (Toe-Heel Swivels ou Dwight Swivels)

S2 : R Jazz Box, R Side Triple, L Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,
5 & 6 Triple Step D à D,
7 – 8 Pas G arrière, Revenir sur G,

S3 : L Vine with 1/4 L, L Heel Fan In/Out, R Heel, Hook,

1 – 2 – 3 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00
4 – 5 – 6 Stomp D avant, Pivoter Talon G à D, Pivoter Talon G à G + Transfert PDC sur G,
7 – 8 Talon D avant, Hook D,

S4 : R Stomp Out, L Stomp Out, Clap, Clap, Shimmy 1/4 L Turn,

1 – 2 Stomp D en diagonale avant D (Out), Stomp G à G de D (Out),
3 – 4 Clap (Main D de bas en haut & Main G de haut en bas), Clap (MD vers bas & MG vers haut),
5 – 6 – 7 – 8 (PDC sur les 2 pieds) 1/4 tour G lentement sur 4 temps avec Shimmy des épaules, 06:00

1^e particularité : **RESTART** Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00).

2^e particularité : **TAG** sur le 5^e mur (commencé 12:00), arrivé ici à 06:00. Ajoutez 4 temps :

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D. **PUIS CONTINUEZ (Section 5)**

S5 : R Side Toe Strut, L Cross Toe Strut, R Side Triple, L Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 (PDC G) Toe Strut D à D, Toe Strut G croisé devant D,
5 & 6 Triple Step D à D,
7 – 8 Pas G arrière, Revenir sur D,

S6 : L Side Toe Strut, R Cross Toe Strut, L Side Triple, R Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Toe Strut G à G, Toe Strut D croisé devant G,

*** 3^e particularité : **FIN** sur le 6^e mur ***

5 & 6 Triple Step G à G,
7 – 8 Pas D arrière, Revenir sur G,

S7 : 2x 1/2 R Monterey Turns,

1 – 2 – 3 – 4 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D, 12:00
5 – 6 – 7 – 8 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D, 06:00

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com

(Suite Chorégraphie **Honky Tonk Mood**)

S8 : V Step, Syncopated V Steps with Claps.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D en diag. avant D (Out), Pas G à G (Out), Pas D arrière (In), Ramener G près de D (In),
& 5 – 6 & Pas D en diag. avant D (Out), 5 Pas G à G (Out), 6 Clap,
& 7 – 8 & Pas D arrière (In), 7 Ramener G près de D (In), 8 Clap.



Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

3^e particularité : FIN : Sur 6^e mur (commencé à 12:00)
effectuez Sections 1 à 5 et 4 temps de Section 6 (terminez à 06:00), puis :

5 – 6 – 7 – 8 Stomp G à G, Pause 3 temps (Remettre PDC sur D).

VALSE : Comptez 6 temps avec le rythme de la Valse (le tempo n'a pas été modifié) puis :

End Section 1 : Basic Waltz Forward, Basic Waltz Back,

1 – 2 – 3 Pas G avant, Ramener D près G, Pas G sur place,
4 – 5 – 6 Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D sur place,

End S2 : Basic 1/2 Turn, Basic Waltz Back,

1 – 2 – 3 Pas G avant, 1/2 tour G + Ramener D près G, Pas G sur place,
4 – 5 – 6 Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D sur place,

End S3 & 4 : Répéter les « End Sections 1 et 2 » pour revenir face à 12:00,

End S5 : L & R Twinkles,

1 – 2 – 3 Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Revenir sur G,
4 – 5 – 6 Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Revenir sur D,

End S6 : R Weave, R Side Large Step with a Drag,

1 – 2 – 3 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D,
4 – 5 – 6 Grand Pas D à D, Ramener G près de D sur 2 temps,

End S7 : L Rolling Vine, R Cross.

1 – 2 – 3 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G,
4 Croiser D devant G.