

Cowboy Charleston



Musique

De nombreuses musiques !! Par exemple =

If The Devil Danced (In Empty Pockets) (Joe DIFFIE) 86 bpm

Bring It On Down The My House (Asleep At The Wheel) 95 bpm

If You Don't Straighten Up (Scooter LEE) 108 bpm

Intro 8 temps

Intro 32 temps

Intro 8 temps

Chorégraphe Jeanette HALL & Tonya MILLER (octobre 1995)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 16 temps, 4 murs, Two-Step, Grand Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes

Sweep ou **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Behind-Side-Cross (2 temps) : D :

1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D), &.Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

Section 1 : Charleston Step x2,

- 1 (Sweep D vers l'avant puis) Pointe D avant, 12:00
- 2 (Sweep D vers l'arrière puis) Ramener D près de G (en transférant le Poids du Corps sur Pied D),
- 3 (Sweep G vers l'arrière puis) Pointe G arrière,
- 4 (Sweep G vers l'avant puis) Ramener G près de D (en transférant le Poids du Corps sur Pied G),
- 5-6-7-8 Répéter les 4 temps précédents (Pointe D avant, Ramener D, Pointe G arrière, Ramener G),

S2 : R Heel Forward x2, R Behind-Side-Cross, L Heel Forward x2, L Behind, 1/4 R & Forward, L Forward.

- 1 - 2 Poser le Talon D en diagonale avant D, Poser le Talon D en diagonale avant D,
- 3 & 4 **Behind-Side-Cross** D,
- 5 - 6 Poser le Talon G en diagonale avant G, Poser le Talon G en diagonale avant G,
- 7 & 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant. 03:00

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊