

Back Home To You

Musique **On My Way** (Louie TheSinger) 102 bpm

Intro Aucune qu'on peut vraiment compter ... (environ 19 sec.)

Le dernier accord de guitare tombe sur le 1er temps des derniers 8, on peut compter sur les paroles :

NE de never sur le 1 ; SI de side sur le 3 = « I would **ne**(1)-ver leave your **si**(3)-de. »

puis on finit de compter les 8 temps, et on commence à danser.

Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (juillet 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Intermédiaire

Particularités **1 Tag / Restart** (3 temps, sur 6e mur, après 2 sections, à 12:00)



Section 1 : R Stomp, Touch, L Side, R Heel-Ball-Cross, R Heel x2, R Behind-Side-Cross Triple.

1 – 2 & **Stomp** D à D (Taper Pied + Transfert PdC D), **Touch** G (Poser plante G près D), Pas G à G, 12:00

3 & 4 **Heel-Ball-Cross** D (Talon D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

5 – 6 Taper Talon D à D, Taper Talon D à D,

7 & 8 **Behind-Side-Cross** D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

& 1 Petit Pas G à G, Croiser D devant G,

S2 : L Side, R Turning Sailor with 1/4 R, L Wizard / Dorothy Step, Walk R L.

2 Pas G à G,

3 & 4 **Sailor Step** D+ 1/4 tour D (Croiser D derrière G+ 1/8 tr D, 1/8 tr D+ Pas G à G, Pas D avant), 03:00

5 – 6 & **Wizard Step** G (Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Petit Pas G diag. avant G),

7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

*** **Particularité : TAG** sur le 6e mur ***

S3 : Toe-Heel-Cross R then L, R Lunge, Recover, R Back & Hitch, Run Back L R L.

1 & 2 Pointe D près de G + Genou D tourné vers intérieur, Talon D légèrement avant, Croiser D devant G,

& 3 & 4 Pointe G près de D + Genou G tourné vers intérieur, Talon G légèrement avant, Croiser G devant D,

4 Pas D à D légèrement en diagonale avant

+ **Lunge** D (Déplacer le corps dans la direction indiquée, au-dessus du pied d'appui, genou fléchi),

5 – 6 Remettre le Poids du Corps sur G, Pas D arrière sur plante + **Hitch** G (Coup de genou en l'air),

7 & 8 Petit Pas G arrière, Petit Pas D arrière, Petit Pas G arrière,

S4 : R Back Rock w/Knee Pop, R Fwd Lock Triple Lock w/1/2 L, 1/4 L, Touch, 1/4 R, L Triple w/Full Turn R.

1 Pas D arrière + **Knee Pop** G vers le haut (Plier le genou indiqué dans la direction indiquée),

2 Remettre PdC G,

3 & 4 1/4 tour G + Pas D à D, Bloquer G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 09:00

& 5 1/4 tour G + Pas G à G, **Touch** D, 06:00

6 1/4 tour D + Pas D avant, 09:00

7 & 8 **Triple Step** G avant + **Tour Complet** D

(Pas G avant + 1/3 tour D, Ramener D + 1/3 tour D, 1/3 tour D + Pas G avant). (09:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

Particularité : TAG/RESTART Sur 6e mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1&2 (finies à 12:00) puis :

TAG : R Cross, Unwind on 2 counts, then RESTART.

1 Croiser D devant G,

2 – 3 Dérouler Tour Complet G + Finir PdC G. + **RESTART** = Reprenez du début à 12:00 le 7e mur

FIN

Dancez le 8e mur (commencé face 09:00) en entier. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/2 tour D + Pas D avant ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com