

Poet's Resumé

Musique Poet's Resumé (Tim McGRAW) 93 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Séverine FILLION (mars 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Novice

Particularités **1 Restart** (sur le 4e mur, après 12 temps, à 12:00), **1 Tag** de 4 temps

<u>Schéma</u>	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Départ-> Fin	12:00	09:00	06:00	03:00	<u>12:00</u>	09:00	06:00	03:00	12:00	<u>12:00</u>
	Particularité				12 tps						+ Tag

Section 1 : R Side, Together, R Toe-Heel-Toe Fan, L 1/4 L Modified Jazz Box, Heel Switches R & L &,

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (sous-entendu : Transfert PdC G), 12:00
3 & 4 Pivoter Pointe D à D, Pivoter Talon D à D, Pivoter Pointe D à D + Transfert PdC D,
5 & 6 Croiser G devant D, Amorcer un 1/4 tour G + Pas D arrière, Finir le 1/4 tour G + Pas G à G, 09:00
7 & 8 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,

S2 : Rumba Box (R & Forward, L & Forward), R Forward Mambo, L Coaster Step.

- 1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,
3 & 4 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant,

1^e particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

- 5 & 6 **Rock Step D** avant (5. Pas D avant, &. Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), Pas D arrière (6),
7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

S3 : R Step 1/4 L Pivot, R Cross Triple, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, L Cross Triple,

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00
Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (09:00 puis) 12:00
7 & 8 **Cross Triple G**,

S4 : R Side, Touch, L Side, Kick, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Turning Sailor with 1/4 L.

- 1 & 2 & Pas D à D, **Touch G** (Poser plante G près de D), Pas G à G, **Kick D** (Coup de pied, avant),
3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
5 – 6 **Rock Step G à G**,
7 & 8 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant).09:00

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊**

2^e particularité : TAG : Après le 9^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)

TAG : R Step, Pivot 3/4 L.

1–2–3–4 Pas D avant (1), Dérouler 3/4 tour G + Transfert PdC G (2 - 3 - 4)

-> Reprendre naturellement la chorégraphie du début, face à 12:00 pour le 10^e et dernier mur.

