

Wind In My Boots

Musique

Breathless (The Just Adam Band) 126 bpm

Intro 32 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe

Jérémy SOUPPART (novembre 2025)

Vidéos

Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type

32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Novice

Particularités

3 Restarts : Sur 4e mur, après 20 temps ; Sur 5e mur après 16 temps ; Sur 9e mur après 28 temps.

Schéma

Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	...	14
Départ-> Fin	12:00	09:00	06:00	03:00	12:00	06:00	03:00	12:00	09:00	06:00	03:00	...	06:00
Particularité				20 tps	16 tps					28 tps			

Termes

Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Behind-Side-Cross (2 temps) : D :

1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D), & Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

Triple Step (2 temps) : G :

1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) & Ramener D près de G (+ PdC D),
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),

2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

Section 1 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock with 1/4 R, L Forward Triple,

1 – 2	Rock Step D à D,	12:00
3 & 4	Behind-Side-Cross D,	
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur D + 1/2 tour D,	03:00
7 & 8	Triple Step G avant,	

S2 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, L Side Toe, L Behind, R Side Toe,

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	09:00
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,	06:00
5 – 6	Croiser D devant G, Pointe G à G,	
7 – 8	Croiser G derrière D, Pointe D à D,	

2e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé face 12:00), remplacez le compte 8 par : « Touch D » et reprenez la danse du début (face 06:00).

S3 : R Jazz Box Cross with 1/4 R, R Side, Hold, Ball Side, L Touch,

1–2–3–4	Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G,	09:00
---------	---	-------

1e particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

5 – 6 &	Pas D à D, Pause, Ramener G près de D,
7 – 8	Pas D à D, Touch G,

S4 : L Side, Hold, Ball Side, R Touch, R Rocking Chair,

1 – 2	Pas G à G, Pause, Ramener D près de G,
3 – 4	Pas G à G, Touch G,

3e particularité : RESTART Sur le 9e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

5–6–7–8	Rock Step D avant (5 - 6), Rock Step D arrière (7 - 8).
---------	---

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

