

# Wind In My Boots

Musique

Breathless (The Just Adam Band) 126 bpm      Intro 32 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Jérémie SOUPPART (novembre 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Novice

Particularités **3 Restarts** : Sur 4e mur, après 20 temps ; Sur 5e mur après 16 temps ; Sur 9e mur après 28 temps.

<u>Schéma</u>	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	... 14
	Départ-> Fin	12:00	09:00	06:00	03:00	12:00	06:00	03:00	12:00	09:00	06:00	03:00	... 06:00
	Particularité				20 tps	16 tps				28 tps			

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Behind-Side-Cross** (2 temps) : D : 1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D), & Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),  
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

**Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) & Ramener D près de G (+ PdC D),  
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

**Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G** (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),  
2. Pas G arrière,  
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,  
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

**Follow Through** : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

## Section 1 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock with 1/4 R, L Forward Triple.

1 – 2	Rock Step D à D,	12:00
3 & 4	<b>Behind-Side-Cross D</b> ,	
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur D + 1/2 tour D,	03:00
7 & 8	<b>Triple Step G</b> avant,	

## S2 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, L Side Toe, L Behind, R Side Toe,

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	09:00
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,	06:00
5 – 6	Croiser D devant G, Pointe G à G,	
7 – 8	Croiser G <u>derrière</u> D, Pointe D à D,	

**2e particularité : RESTART MODIFIÉ** Sur le 5e mur (commencé face 12:00), remplacez le compte 8 par : « Touch D » et reprenez la danse du début (face 06:00).

## S3 : R Jazz Box Cross with 1/4 R, R Side, Hold, Ball Side, L Touch,

1–2–3–4	Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G,	09:00
---------	------------------------------------	-------

**1e particularité : RESTART** Sur le 4e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

5 – 6 &	Pas D à D, Pause, Ramener G près de D,
7 – 8	Pas D à D, <b>Touch G</b> ,

## S4 : L Side, Hold, Ball Side, R Touch, R Rocking Chair,

1 – 2	Pas G à G, Pause, Ramener D près de G,
3 – 4	Pas G à G, <b>Touch G</b> ,

**3e particularité : RESTART** Sur le 9e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)  
5–6–7–8 Rock Step D avant (5 - 6), Rock Step D arrière (7 - 8).

😊 Recommez du début ... et gardez le sourire !! 😊

