

# Through Your Eyes



**Musique** Through Your Eyes (Morgan WADE) 148 bpm *Intro* 16 temps

**Chorégraphe** Maggie GALLAGHER (mars 2022)

**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

**Type** 4 murs, 48 temps, Two-Step, Novice

**Particularités** 1 Tag qu'on retrouve 5 fois (1 fois, puis 2 fois à la suite, puis encore 2 fois à la suite)

**Termes** **Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

**Monterey Turn 1/2 tour D** (4 temps) : 1. Pointe D à D,  
&. (Sur pied G) Pivoter 1/2 tour D,  
2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,  
3. Pointe G à G,  
4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).

**Hook** (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

**Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

**Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

## **Section 1 : R Weave, Slide, L Back Rock,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00  
5 – 6 – 7 – 8 Grand Pas D à D (5), Glisser G vers D (6), **Rock Step G** croisé derrière D (7 - 8),

## **S2 : L Grapevine with Touch, R Diagonal Step, L Touch, Back, Touch,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, **Touch** D (près de G),  
5 – 6 Pas D avant légèrement en diagonale D, **Touch** G,  
7 – 8 Pas G arrière légèrement en diagonale G (à sa place précédente), **Touch** D,

## **S3 : 1/2 R Monterey Turn, 1/2 R Monterey Turn,**

1 – 2 – 3 – 4 **Monterey Turn 1/2 tour D,** 06:00  
5 – 6 – 7 – 8 **Monterey Turn 1/2 tour D,** 12:00

## **S4 : R Kick Twice, Back, Hook, Forward, R Kick, 1/4 R, Touch,**

1 – 2 – 3 – 4 Coup de pied D, Coup de pied D, Pas D arrière, **Hook** G,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Coup de pied D, 1/4 tour D + Pas D à D, **Touch** G, 03:00

## **S5 : L Step-Lock-Step, Scuff, R Rocking Chair,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G (+ PdC D), Pas G avant, **Scuff** D,  
5 – 6 – 7 – 8 **Rock Step** D avant (5 - 6), **Rock Step** D arrière (7 - 8),

## **S6 : R Forward Rock, 1/2 R, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, R Touch.**

1 – 2 – 3 – 4 **Rock Step** D avant, 1/2 tour D + Pas D avant, Pause, 09:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, **Touch** D. 03:00

👨‍👩‍👧‍👦 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤗

**5 particularités : TAG 16 temps:** 1 FOIS après le 3e mur (terminé face à 09:00), puis  
2 FOIS après le 5e mur (terminé face à 03:00), puis  
2 FOIS après le 7e mur (terminé face à 09:00)

## **TAG : Rumba Box ; R & L Back Toe Struts, Hip Bumps R L R L.**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, **Touch** G,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière, Pause,  
1 – 2 – 3 – 4 **Toe Strut** D arrière (1 – 2), **Toe Strut** G arrière (3 – 4),  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D + Pousser hanches à D, Hanches à G, Hanches à D, Hanches à G (+ PdC G).

**FIN** : Terminez le 8e mur jusqu'au bout, même si la musique disparaît quelques temps avant.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)