

Loveable Hugable



Musique **Unbelievable** (Nathan CARTER) 158 bpm

Intro 20 temps (4 temps guitare seule puis 16 temps avec batterie)
Démarrez sur *kis* « She's so **kissable** »

Note Le morceau original est de Diamond Rio (Tempo 158 bpm, Intro 16 temps)
Vous pouvez danser cette chorégraphie sur ce morceau, avec les mêmes Tags.

Chorégraphe Tina ARGYLE (Octobre 2018)

Sources Site de la chorégraphe : www.everythinglinedance.com

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Débutant/Novice

Particularités 2 Tags

Termes **Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.
Heel Bounce (1 temps) : &.Soulever les Talons (les genoux se plient - ne soulevez pas le corps),
1. Reposer les Talons au sol.

Section 1 : R Toe, Heel, Toe, Kick, R Behind Side Cross,

1 – 2	Pointe D près de G (Talon extérieur), Talon D près de G (pointe vers extérieur),	12:00
3 – 4	Touch D près de G, Kick D avant (diagonale D),	
5 – 6 – 7 – 8	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G, Pause,	

S2 : L Toe, Heel, Toe, Kick, L Behind Side Forward,

1 – 2	Pointe G près de D (Talon extérieur), Talon G près de D (pointe vers extérieur),	12:00
3 – 4	Touch G près de D, Kick G avant (diagonale G),	
5 – 6	Croiser G derrière D, Pas D à D,	
7 – 8	Pas G avant, Pause,	

S3 : R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold, R Step, Hold, 1/4 L Pivot, Hold,

1 – 2	Pas D avant, Pause,	
3 – 4	Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert du Poids Du Corps sur G), Pause,	06:00
5 – 6	Pas D avant, Pause,	
7 – 8	Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert du Poids Du Corps sur G), Pause,	03:00

S4 : L Jazz Box with Cross, R Weave.

1 – 2 – 3 – 4	Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,	
5 – 6 – 7 – 8	Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,	

1^e particularité : TAG 1 : Après le 2^e mur, donc face 06:00

TAG 1 : R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold, R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold,

1 – 2	Pas D avant, Pause,	
3 – 4	Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert du Poids Du Corps sur G), Pause,	12:00
5 – 6	Pas D avant, Pause,	
7 – 8	Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert du Poids Du Corps sur G), Pause,	06:00

2^e particularité : TAG 2 : Après le 8^e mur, donc face 12:00

TAG 2 : 1/2 R with Heel Bounces, R Out, L Out, R Slap, L Slap.

1 – 4	Heels Bounces sur 4 temps en déroulant progressivement d'un 1/2 tour à D,	06:00
5 – 6	Pas D à D (Out), Pas G à G (Out),	
7 – 8	Frapper Main D sur poche arrière D, Frapper Main G sur poche arrière G.	(06:00)

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour