

# Ghost

Musique **Ghost** (Tim CULPEPPER) 84 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Chrystel ARREOU (mars 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Débutant / Novice

Particularités **1 Restart** (Sur le 4e mur, après 2 sections, à 03:00)



Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Sweep** ou **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue,

forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

**Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,

2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui

(sans transfert du Poids Du Corps).

**Stomp up** ou **Stamp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (*SANS transfert du Poids Du Corps*).

## **Section 1 : R Toe-Heel-Toe Fans to R, R Toe-Heel-Toe Fans, to L, Rumba Box (R & Back, L & Forward).**

1 & 2 Pivoter Pointe D à D, Pivoter Talon D à D, Pivoter Pointe D à D, 12:00

3 & 4 Pivoter Pointe D à G, Pivoter Talon D à G, Pivoter Pointe D à G,

5 & 6 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), Pas D arrière,

7 & 8 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G avant,

## **S2 : Walk R L, R Forward Mambo, L Back, Sweep, R Back, Sweep, L Back Mambo.**

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,

3 & 4 **Rock Step** D avant (3. Pas D dans direction indiquée, &. Remettre PdC sur G), Pas D arrière (4),

5 & Pas G arrière, **Sweep** D vers l'arrière (*Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui*),

6 & Pas D arrière, **Sweep** G vers l'arrière,

7 & 8 **Rock Step** G arrière (7 &), Ramener G près de D + PdC G (8),

**Particularité : RESTART** **Sur le 4e mur** (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00), avec le début de la patrie instrumentale.

## **S3 : R Side Rock Cross, L Side 1/4 R Rock, L Step, Syncopated Weave to R, R Side Rock Cross.**

1 & 2 **Rock Step** D à D (1 &), Croiser D devant G (2),

3 & 4 Pas G à G, Remettre PdC D + 1/4 tour D, Pas G avant, 03:00

5 & 6 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

7 & 8 **Rock Step** D à D (7 &), Croiser D devant G (8),

## **S4: 1/4 R & L Back Toe Strut, 1/4 R& R Fwd Toe Strut, L Fwd Mambo, R Toe-Touch-Toe, Back Rock, Stamp.**

1 & 1/4 tour D + **Toe Strut** G arrière (*Poser plante G arrière, Poser reste du pied + PdC G*), 06:00

2 & 1/4 tour D + **Toe Strut** D avant, 09:00

3 & 4 **Rock Step** G avant (3 &), Ramener G près de D + PdC G (4),

5 & 6 Pointe D à D, **Touch** D (*Poser plante D près de G*), Pointe D à D,

7 & 8 **Rock Step** D arrière (7 &), **Stomp up** D près de G (*Taper talon au sol sans transfert PdC*).

👉 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👉