Ghost

Musique Ghost (Tim CULPEPPER) 84 bpm

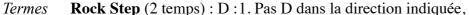
Intro 16 temps

<u>Chorégraphe</u> Chrystel ARREOU (mars 2025)

<u>Vidéos</u> Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywes

<u>Type</u> 32 temps, 4 murs, Two-Step, Débutant / Novice

Particularités 1 Restart (Sur le 4e mur, après 2 sections, à 03:00)



2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Sweep ou Ronde ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue,

forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Toe Strut (2 temps): 1. Poser la plante du pied indiqu

1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,

2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

Touch (1 temps): Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui

(sans transfert du Poids Du Corps).

Stomp up ou **Stamp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (SANS transfert du Poids Du Corps).

<u>Section 1: R Toe-Heel-Toe Fans to R, R Toe-Heel-Toe Fans, to L, Rumba Box (R & Back, L & Forward),</u>

1 & 2 Pivoter Pointe D à D, Pivoter Talon D à D, Pivoter Pointe D à D,

12:00

- 3 & 4 Pivoter Pointe D à G, Pivoter Talon D à G, Pivoter Pointe D à G,
- 5 & 6 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), Pas D arrière,
- 7 & 8 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G avant,

S2: Walk R L, R Forward Mambo, L Back, Sweep, R Back, Sweep, L Back Mambo,

- 1-2 Pas D avant, Pas G avant,
- 3 & 4 Rock Step D avant (3. Pas D dans direction indiquée, & Remettre PdC sur G), Pas D arrière (4),
- 5 & Pas G arrière, **Sweep** D vers l'arrière (*Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui*),
- 6 & Pas D arrière, **Sweep** G vers l'arrière,
- 7 & 8 Rock Step G arrière (7 &), Ramener G près de D + PdC G (8),

<u>Particularité : RESTART</u> Sur le 4º mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00), avec le début de la patrie instrumentale.

S3: R Side Rock Cross, L Side 1/4 R Rock, L Step, Syncopated Weave to R, R Side Rock Cross,

- 1 & 2 **Rock Step** D à D (1 &), Croiser D devant G (2),
- 3 & 4 Pas G à G, Remettre PdC D + 1/4 tour D, Pas G avant,

03:00

- 5 & 6 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
- 7 & 8 Rock Step D à D (7 &), Croiser D devant G (8),

S4: 1/4 R & L Back Toe Strut, 1/4 R& R Fwd Toe Strut, L Fwd Mambo, R Toe-Touch-Toe, Back Rock, Stamp.

- 1 & 1/4 tour D + Toe Strut G arrière (Poser plante G arrière, Poser reste du pied + PdC G), 06:00
- 2 & 1/4 tour D + Toe Strut D avant,

09:00

- 3 & 4 Rock Step G avant (3 &), Ramener G près de D + PdC G (4),
- 5 & 6 Pointe D à D, **Touch D** (Poser plante D près de G), Pointe D à D,
- 7 & 8 Rock Step D arrière (7 &), Stomp up D près de G (Taper talon au sol sans transfert PdC).

🈇 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤠