

I Like It When You're Nice To Me



Musique **Boston** (Stella LEFTY) 126 bpm
Intro 32 temps chantés

Chorégraphe Jennifer DEMEO (juillet 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Triple Two Step, Débutant

Particularités **1 Restart** (6^e mur, début à 03:00, après 2 sections, à 06 :00)

<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Départ-> Fin	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	<u>06:00</u>	09:00	12:00	03:00	06:00
	Particularité	2 sect.										

Termes

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) & Ramener G près de D (+ PdC G),
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Hip Bump (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée.

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Section 1 : Weave to R (R Side, Behind, Side, Cross), R Side Triple, L Back Rock.

1-2-3-4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00
5 & 6 **Triple Step D** à D,
7 - 8 **Rock Step G** arrière,

S2 : Weave to L (L Side, Behind, Side, Cross), L Side Triple, 1/4 R & R Back Rock.

1-2-3-4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 - 6 **Triple Step G** à G,
7 - 8 1/4 tour D + **Rock Step D** arrière, 03:00

Particularité : RESTART Sur le 6^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Forward, Lock, R Forward Triple, L Forward, Lock, L Forward Triple.

1 - 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D,
3 & 4 **Triple Step D** avant,
5 - 6 Pas G avant, Bloquer D derrière G,
7 & 8 **Triple Step G** avant,

S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, Hip Bumps R L R, R Flick.

1 - 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00
3 - 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), **03:00**

Option plus facile, sans tourner : Rocking Chair D = Rock Step D avant (1-2), Rock Step D arrière (3-4),

5 - 6 Pas D à D + **Hip Bump D**, **Hip Bump G**,
7 - 8 **Hip Bump D**, Transfert PdC G + **Flick D** derrière G.

🤠 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤠