

Cross That Line

Musique **Temptation** (Gary ALLAN) 100 bpm Intro 16 temps

Chorégraphe Maddison GLOVER (juin 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs, Triple Two Step, Intermédiaire

Particularités **2 Restarts** (2^e mur après 2 sections, 4^e mur après 4 sections, **1 Funnel** (5^e mur))

Note de la chorégraphe : Cette chorégraphie aurait pu être écrite comme une danse phrasée (partie A 16 comptes & partie B 16 comptes), mais j'ai pris la décision de l'écrire comme une danse de 64 comptes. Il s'agissait de simplifier l'enseignement pour les étudiants et les instructeurs. Je vous en prie 🙏



<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Départ-> Fin</u>		12:00	06:00	12:00	06:00	06:00	06:00
<u>Particularité</u>			2 sections		4 sections	Sect. 3 à 8	Final

(COUPLETS & PARTIES INSTRUMENTALES)

Section 1 : R Forward Rock, R Back Step-Lock-Step, L Toe Back, Unwind 1/2 L, L Coaster Cross,

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
 3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
 5 – 6 Pointe G arrière, Dérouler 1/2 tour G (Garder PdC D), 06:00
 7 & 8 **Coaster Cross G** (Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

S2 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Behind-Side-Forward,

- 1 – 2 **Rok Step D** à D,
 3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
 5 – 6 **Rock Step G** à G,
 7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

1^e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

3^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 06:00), dansez uniquement les Sections 1 & 2 (ou 3 & 4, c'est pareil), puis allez directement à la Section 5, que vous commencerez à 12:00.

S3-S4 = S1-S2

Répétez exactement les Sections 1 & 2, mais en commençant à 06:00, donc en terminant la Section 4 à 12:00

2^e particularité RESTART Sur le 4^e mur (début à 06:00), dansez les sections 1 à 4, reprenez du début à 06:00.

(REFRAINS) S5 : R Step 1/2 L Pivot, R Stomp, Walk L R, L Step 1/2 R Pivot, L Stomp, Walk R L,

- 1 & 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G *, **Stomp D** avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), 06:00
 3 – 4 Pas G avant, Pas D avant,
 5 & 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D *, **Stomp G** avant, 12:00
 7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

* Pivots consciemment positionnés sur le « & » pour appuyer les temps marqués de la musique.

S6 : 1/4L w/ R ball Cross, 1/4R Fwd, L Step 1/2R Pivot, 1/4R w/ L Side, Touch, R Side, Touch, L Coaster Step,

- & 1 1/4 tour G + Plante D à D, Croiser G devant D, 09:00
 2 – 3 – 4 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00 puis 06:00
 & 5 & 6 1/4 tour D + Pas G à G, **Touch D** (Poser plante D près de G), Pas D à D, **Touch G**, 09:00
 7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

S7-S8 = S5-S6

Répétez exactement les Sections 5 & 6, mais en commençant à 09:00, donc en terminant la Section 8 à 06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FINAL Sur le 6^e mur (début à 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 6^e Section (46 comptes). Vous faites face à 12:00. Restez à 12:00 pour & 5 & 6 « Pas G à G, Touch D, Pas D à D, Touch G ». (Sans ajouter le 1/4 tour D). Vous saurez que c'est le dernier mur car ce sera la seule fois où vous débuterez les pivots (compte 33) à 06:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com