

Beer Can



Musique **Beer Can** (Tanner ADELL) 128 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Séverine FILLION (janvier 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Polka, Novice

Particularités 2 fois le même Tag, avec Restart

(4e et 7e murs, après 12 temps, effectuez le Tag et reprenez la chorégraphie du début)

Section 1 : R Stomp up, Kick, R Back Triple, L Coaster Step, R Forward Triple.

1 – 2 **Stomp up** D près G (*Taper talon au sol sans transfert PdC*), **Kick** D (*Coup de pied avant*), 12:00

3 & 4 **Triple Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),

5 & 6 **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*),

7 & 8 **Triple Step D** avant,

S2 : L Forward Rock, 1/4 L & L Side Triple, 1/2 L & R Side Triple, L Sailor Step.

1 – 2 **Rock Step G** avant (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),

3 & 4 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 09:00

*** 1^e et 2^e particularités : TAG sur les 4^e et 7^e murs ***

5 & 6 1/2 tour G + **Triple Step D** à D, 03:00

7 & 8 **Sailor Step G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G*),

S3 : R Cross, Side, R Behind & Heel &, L Cross, Side, L Turning Sailor with 1/4 L.

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,

3 & 4 & Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G,

5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,

7 & 8 **Sailor Step G** + 1/4 tour G (*Croiser G derrière D + 1/8 tr G, 1/8 tr G + Pas D à D, Pas G avant*), 12:00

S4 : R Forward Rock, R Turning Triple with Full Turn R, L Forward Rock, & R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 **Rock Step D** avant,

3 & 4 **Triple Step D** sur place + **Tour Complet D**

(1/3 tour D + *Petit Pas D avant*, 1/3 tour D + *Ramener G*, 1/3 tour D + *Petit Pas D avant*), (12:00)

Option sans tourner : Coaster Step D,

5 – 6 **Rock Step G** avant,

& 7 – 8 Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D avant, Pivoter 1/2 tour D. 06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^e particularité : TAG Sur 4^e mur (commencé à 06:00), dansez 12 temps (terminez face 03:00), puis :

Sur 7^e mur (commencé à 12:00), dansez 12 temps (terminez face 09:00), puis :

TAG : 1/4 L & R Stomp, Heel Bounce R three times.

4e mur

7e mur

1 1/4 tour G + **Stomp D** à D,

12:00

06:00

&2&3&4 **Heel Bounce D** (&.Soulever Talon, 2.Reposer au sol), **Heel Bounce D** (& 3), **Heel Bounce D** (& 4).

+ **RESTARTS** = Reprenez la chorégraphie du début

FIN

Sur le 12^e mur (commencé à 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 4^e Section. Vous êtes à 12:00. Rajoutez :

& 7 Pas D à D (Out - Extérieur), Pas G à G (Out - Extérieur).

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com