

# Boots Off

- Musique **Boots Off** (Jon PARDI) 114 bpm  
Intro 32 temps (la guitare joue son riff sur & 8 & 1).  
Démarrez avec les paroles (« She's got a **FRI**day night fever » )  
Chorégraphe Rachael McENANEY (avril 2025)  
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>  
Type 32 temps, 4 murs, West Coast Swing, Débutant / Novice  
Particularités **1 Restart** (sur le 3e mur, après 2 sections)



- Termes
- Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
- Hook** (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.
- Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)
- Vine D** (4 temps) :  
1. Pas D à D,  
2. Croiser G derrière D,  
3. Pas D à D,  
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...
- Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).
- Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
& Ramener D près de G,  
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.
- Clap** (1 temps) : Claquer des Mains.

## Section 1 : R Forward Rock, R Side Rock, R Back, L Hook, L Forward, 1/4 L & R Hitch,

- 1 – 2 **Rock Step D** avant, 12:00  
3 – 4 **Rock Step D** à D,  
5 – 6 Pas D arrière, **Hook G**,  
7 – 8 Pas G avant, 1/4 tour G + **Hitch D**, 09:00

## S2 : R Vine with Touch, L Side Triple, R Back Rock,

- 1–2–3–4 **Vine D** (1 - 2 - 3) + **Touch G** (4),  
5 & 6 **Triple Step G** à G,  
7 – 8 **Rock Step D** arrière,

Particularité : RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

## S3 : R Forward, Clap, Walk L R, L Hitch, L Back, R Toe Back, R Forward,

- 1 – 2 Pas D avant, **Clap**,  
3 – 4 Pas G avant, Pas D avant,  
5 – 6 **Hitch G** (+ *Option style* : monter sur la plante D), Pas G arrière,  
7 – 8 Pointe D arrière, Pas D avant,

## S4 : L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

- 1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 03:00  
3 – 4 **Triple Step G** avant,  
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, (09:00)  
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. **03:00**

Option plus facile et sans tourner : 5–6–7–8

**V Step D** (Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗