

Riser



Musique **Riser** (Dierks BENTLEY) 82 bpm, mais chorégraphie écrite à 164 bpm

Intro 48 temps (comptez rapidement)

Chorégraphe Bruno MOREL (novembre 2016)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 64 temps, Night Club Two Step, Intermédiaire +

Particularités 2 Restarts

Termes **Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Hook arrière (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

Section 1 : R Weave, 1/4 R & R Forward, 1/4 R & Recover on L, R Side, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00

5 – 6 – 7 – 8 1/4 tour D + Pas D avant, Revenir sur G + 1/4 tour D, Pas D à D, Pause, 03:00 puis 06:00

S2 : L Mambo Forward, Hold, R Kick Twice, R Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 **Rock Step G** avant (1 - 2), Pas G arrière (3), Pause (4),

5 – 6 **Kick D** (Coup de Pied vers l'avant), **Kick D**,

7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, 1/4 tour G + Revenir sur G, 09:00 puis 06:00

S3 : R Step-Lock-Step, L Side Toe, L Behind, R Side Kick, R Back, L Hook,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pointe G à G,

5 – 6 – 7 – 8 Croiser G derrière D, **Kick D** à D, Pas D arrière, **Hook G** (Croiser talon G devant tibia D),

S4 : L Forward Rock, 1/2 L, L Forward Rock, L Back, Hold, R Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G avant, Revenir sur D + 1/2 tour G, Pas G avant, Revenir sur D, 12:00

5 – 6 – 7 – 8 Pas G arrière (5), Pause (6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

1^e particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S5 : R Forward Step-Lock-Step, L Back Hook, L Back Step-Lock-Step, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D, **Hook arrière G**,

5 – 6 – 7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, Bloquer D devant G, Pas G en diagonale arrière G, Pause,

S6 : R Back Rock, 1/2 L, Hold, L Back Toe Strut, R Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 **Rock Step D** arrière (1 - 2), 1/2 tour G + Pas D arrière (3), Pause (4), 06:00

5 – 6 **Toe Strut G** arrière (Poser plante G arrière, Poser le reste du pied + Transfert PdC G),

7 – 8 **Rock Step D** arrière,

2^e particularité : RESTART Sur le 8^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S7 : 1/2 L & R Toe Strut, 1/2 L & L Toe Strut, R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 1/2 tour G + **Toe Strut D** arrière (1 - 2), 1/2 tour G + **Toe Strut G** avant (3 - 4), 12:00 puis 06:00

5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/2 tour G + Pas D arrière, Pause, 12:00 puis 06:00

S8 : L Slow Coaster Step, R Stomp, R Swivet, R Kick, R Flick.

1 – 2 – 3 – 4 **Coaster Step G** lent (1. Pas G arrière, 2. Ramener D près G, 3. Pas G avant), Stomp D près G (4),

5 – 6 Pivoter Plante D à D & Talon G à G, Revenir à sa place,

7 – 8 **Kick D**, **Flick D** (Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue).

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪