

Burning The Road House Down

Musique **Burning The Road House Down** (Steve WARINER & Garth BROOKS) 110 bpm

Intro 18 temps à partir du décompte vocal.

Chorégraphe Rob FOWLER (Août 2018)

Sources <https://www.copperknob.co.uk> & vidéo du chorégraphe

Type Line, 4 murs, 34 temps, Two-Step, Novice

Particularités 0 tag, 0 restart :)

Termes **Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PDC sur plante G),

&.Ramener D près de G (PDC sur plante D),

2. Pas G avant (PDC sur pied entier G).

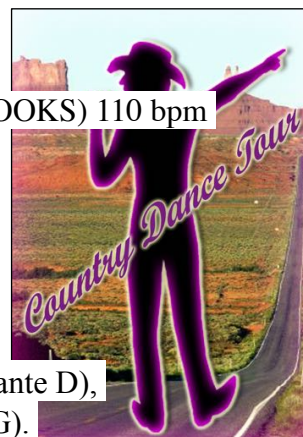
Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener D près de G,

2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Sailor Step G (2 temps) : 1. Croiser G derrière D (PDC sur plante G),

&.Pas D à D (PDC plante D),

2. Pas G à G (PDC sur pied entier G).



Section 1 : Walk R L, R Mambo Forward, Back L R, L Coaster Step,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,

12:00

3 & 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,

5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière,

7 & 8 Coaster Step G,

S2 : Black Bottom Steps, R Jazz Box with 1/4 Turn R,

1 – 2 Pointe D avant, Pas D arrière,

3 – 4 Pointe G arrière, Pas G avant,

5 – 6 Croiser légèrement D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière,

03:00

7 – 8 Pas D à D, Touch G près de D,

S3 : L Side, Together, L Side Triple, Touch, R out, L Heel Fan In & Back, R Heel Fan In, R Side Triple,

1 – 2 Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transfert Poids Du Corps sur D),

3 & 4 & Triple Step G à G, Touch D près de G,

5 & Pas D à D, Pivoter Talon G à D (vers intérieur),

6 & Pivoter Talon G à G (à sa place initiale), Pivoter Talon D à G (vers intérieur),

7 & 8 Triple Step D à D,

S4 : L Forward Rock, Side Rock, Sailor Step, R Fwd Rock, Side Rock, Sailor Step, Clap, L Stomp, Hold.

1 & 2 & Pas G avant, Revenir sur D, Pas G à G, Revenir sur D,

3 & 4 Sailor Step G,

5 & 6 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D à D, Revenir sur G,

7 & 8 Sailor Step D,

& 9 – 10 Touch G près de D + Clap, Stomp G en diagonale avant G, Pause.

FIN : Face à 06:00, après 33 temps du 11^e mur

On enlève donc uniquement le dernier temps de la chorégraphie, la Pause et on enchaîne directement avec :

1 – 2 Clap, Stomp D diagonale avant D,

3 – 4 Clap, Stomp G diagonale avant G.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com