

Kiss My Glass



Musique Kiss My Glass (Savannah JADE) 85 bpm

Intro 16 temps (comptez lentement)

Attention : Le chant ne démarre qu'après le 1er temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Maggie GALLAGHER (Juin 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Novice

Particularités **1 Restart** (sur le 3^e mur, après 2 sections, à 09:00)

<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7	8
	Départ-> Fin	12:00	03:00	06:00	<u>09:00</u>	12:00	03:00	06:00	09:00
	Particularité			2 sect.					2 sections + 1 temps.

Section 1 : R Forward, Touch, L Back, Kick, R Back-Lock-Back, L Coaster, Scuff, R Cross, 1/4 L Back, Side,

- 1 & Pas D avant légèrement en diagonale D, **Touch G** (Poser plante G près de D), 12:00
- 2 & Pas G arrière, **Kick D** (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant),
- 3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
- 5 & 6 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
- & **Scuff D** (Talon frotte le sol d'arrière en avant),
- 7 & 8 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, Pas D à D, 03:00

S2 : Syncopated Weave R, L Cross Rock, L Side, Vaudeville Steps R, L,

- 1 & 2 & Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,
- 3 & 4 **Rock Step G** croisé devant D (3.Pas G dans direction indiquée, &.Remettre PdC sur D), Pas G à G,
- 5 & 6 & **Vaudeville Step D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),
- 7 & 8 & **Vaudeville Step G,**

Particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S3 : R Step, Clap, 1/2 L Forward, Clap, R Step 1/2 L Pivot, R Forward, Touch, L Side, Touch, Side, Touch, Half Rumba L & Fwd, Touch,

- 1 & 2 & Pas D avant, **Clap** (Claquer des Mains), 1/2 tour G + Pas G avant, **Clap**,
- 3 & 4 & Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, **Touch G**,
- 5 & 6 & Pas G à G, **Touch D**, Pas D à D, **Touch G**,
- 7 & 8 & Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, **Touch D**,

S4 : R Kick, R Back, L Back Rock, L Scuff, L Forward Step-Lock-Step, Scuff, R Heel, Together, L Heel Tog.

- 1 - 2 **Kick D**, Pas D arrière,
- 3 Pas G arrière + Se pencher vers l'avant + Talon D au sol & Pointe D en l'air,
- Note de la chorégraphe : sur murs 2, 5 & 7 (Refrain) : Sur temps 3, Lever Main D pour Toucher son chapeau
- 4 & Remettre le Poids du Corps sur D, **Scuff G**,
- 5 & 6 & Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, **Scuff D**,
- 7 & 8 & Talon D avant, Ramener D (+ PdC D), Talon G avant, Ramener G (+ PdC G). (03:00)

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

FINAL

Sur le 8^e mur (commencé à 09:00), dansez 2 Sections en entier (16 &). Vous faites face à 12:00.

Ajoutez simplement : « Pas D avant ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com