

Ain't The Same

Musique Ain't The Same (Brett KISSEL & 98°) 87 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphie David LECAILLON (octobre 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 32 temps, TripleTwo Step, Novice

Particularités 1 Tag, 1 Restart modifié

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Sweep ou **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue,
forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Cross Triple G (2 temps) : 1. Croiser G devant D (+ Transfert Poids du Corps vers G),
Vous êtes légèrement &.Petit Pas D à D (donc Transfert PdC vers D),
tourné diagonale Droite. 2. Croiser G devant D (+ Transfert PdC vers G).

Triple Step G sur place + 3/4 tour G (2 temps) : 1. Pas G sur place + 1/4 tour G,
&.Pas D près de G + 1/4 tour G,
2. Pas G sur place + 1/4 tour G.

Hip Bump (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée.



Section 1 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Step 1/4 L Pivot,

1 & 2	Triple Step D avant,	12:00
3 – 4	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	06:00
5 & 6	Triple Step G avant,	
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,	03:00

S2 R Cross, L Side, R Back Rock, R Cross, Sweep, L Cross Triple,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,
3 – 4	Rock Step D arrière,
5 – 6	Croiser D devant G, Sweep G d'arrière en avant,
7 & 8	Cross Triple G ,

2^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 6^e mur (commencé face 06:00). Arrivé ici, vous faites face à 09:00.
Ajoutez : & « 1/4 tour D » et reprenez la danse du début (face 12:00).

S3 : R Side, L Behind, & Cross Triple, R Side Rock, Behind, 1/4 L, Forward,

1 – 2	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
& 3 & 4	Petit Pas D à D (&), Cross Triple G (3 & 4),	
5 – 6	Rock Step D à D,	
7 & 8	Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant,	12:00

S4 : L Forward Rock, L 3/4 L Turning Triple, Hip Bumps R L R L, 1/4 L.

1 – 2	Rock Step G avant,	
3 & 4	Triple G sur place + 3/4 tour G ,	03:00
5 – 6 – 7 – 8	Petit Pas D à D + Hip Bump à D, à G, à D, à G,	
&	(Rester sur PdC G) 1/4 tour D pour reprendre la chorégraphie du début face à	06:00

👨‍🎨 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🧑‍🎨

1^e particularité: TAG Sur 2^e mur (commencé à 06:00), effectuez Sections 1 à 4 sans le dernier & (1/4 tour D) :

Vous faites donc face à 09:00. Ajoutez : **TAG : R Side, Touch, L Side, Touch.**

1 – 2	Pas D à D, Touch G (Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui),
3 – 4	Pas G à G, Touch D.

Ajoutez maintenant le « & : 1/4 tour D », pour reprendre la chorégraphie du début face à **12:00**.

FIN : Sur le ...^e mur (commencé face 06:00), remplacez les comptes 3 & 4 de la Section 4 par : « **Triple Step G sur place + 1/2 tour à G** » afin de terminer ensuite le mur avec les Hip Bumps directement face à 12:00.