

# Cast The Bronze

*Musique* **Cast The Bronze** (Raynes) 120 bpm

*Intro* 36 temps (4 + 32 temps chantés)

*Chorégraphe* David LECAILLON (juin 2023)

*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

*Type* 32 temps, 2 murs, Polka, Novice +

*Particularités* 2 Restarts, puis 1 Tag de 36 temps

*Termes* **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&. Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.



## **Section 1 : 1/8L & R Side Triple, 1/4 R & L Side Triple, 1/4 R & R Side Triple, 1/8 R & L Side Triple.** 12:00

1 & 2 1/8 tour G + **Triple Step D** à D (buste face à 10:30, mais on se déplace vers 01:30), 10:30  
3 & 4 1/4 tour D + **Triple Step G** à G (buste face à 01:30, on se déplace vers 10:30), 01:30  
5 & 6 1/4 tour D + **Triple Step D** à D (buste face à 04:30, on se déplace vers 07:30), 04:30  
7 & 8 1/8 tour D + **Triple Step G** en diagonale avant G (buste à 06:00, on se déplace vers 04:30) 06:00

## **S2 : R Forward Mambo, L Coaster Step, R Forward Triple, L Kick-ball-Touch.**

1 & 2 **Rock Step D** avant (1. Pas D avant, &. Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), Pas D arrière (2),  
3 & 4 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),  
5 & 6 **Triple Step D** avant,  
7 & 8 **Kick-ball-Touch G** (Coup de pied G, Ramener G près de D, Toucher plante D près de G),

## **S3 : R Forward Rock, R Back Triple, 1/2 L & L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot.**

1 – 2 **Rock Step D** avant, 12:00  
3 & 4 **Triple Step D** arrière,  
5 & 6 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 12:00  
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

## **S4 : R Stomp, Touch, Together, Heel Switches R L, R Rocking Chair.**

1 – 2 & **Stomp D** avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), **Touch G** (près de D), Poser PdC G,  
3 & 4 & Talon D avant, Ramener D (+PdC D), Talon G avant, Ramener G (+ PdC G),  
5 – 6 **Rock Step D** avant,

**1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : RESTARTS** Sur les 2<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> murs (commencés à 06:00), reprenez du début (à 12:00).

7 – 8 **Rock Step D** arrière.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

**3<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 8<sup>e</sup> mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**

**Continuez à compter au même tempo, même si la musique est beaucoup plus légère.**

## **TAG - S1 S2 : 1/8L & R Side Step, 1/4 R & L Side Step, 1/4 R & R Side Step, 1/8 R & L Side Step.** 12:00

(Mêmes déplacements que Section 1 de la Chorégraphie générale, sans les Triples Steps)

1–2–3–4 1/8 tour G + Pas D à D (2 temps), Glisser G vers D (2 temps), 10:30  
5–6–7–8 1/4 tour D + Pas G à G (2 temps), Glisser D vers G (2 temps), 01:30  
1–2–3–4 1/4 tour D + Pas D à D (2 temps), Glisser G vers D (2 temps), 04:30  
5–6–7–8 1/8 tour D + Pas G en diagonale avant G (2 temps), Glisser D vers G (2 temps), 06:00

## **TAG - S3 S4 : 1/8L & R Side Step, 1/4 R & L Side Step, 1/4 R & R Side Step, 1/8 R & L Side Step.**

Répétez exactement les mêmes pas que les Sections 1 & 2 du Tag, mais commence à 06:00, donc finit à 12:00.

## **TAG - S5 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.**

1–2–3–4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 06:00 puis 12:00