

Lookout (a.k.a. På Le)

Musique Møkkamann (Plumbo) 116 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphie Cato LARSEN (octobre 2011)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs, Rythme se rapprochant d'une Reel, Intermédiaire facile

Particularités 1 Tag SANS Restart (incorporez le Tag sur le 5e mur (à 12:00), entre les 4^e et 5^e Sections)

Note On commence la chorégraphie à 01:30, soit en diagonale D par rapport à 12:00.



Section 1 : Walk Forward R, L, R Forward Rock, Walk Back R, L, R Back - 1/2 L - R Fwd.

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 01:30
3 – 4 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
5 – 6 Pas D arrière, Pas G arrière,
7 & 8 Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Pas D avant, 07:30

S2 : Walk Forward L, R, L Forward Rock, L Back Triple, R Coaster Step with 1/8 L.

- 1–2–3–4 Pas G avant (1), Pas D avant (2), **Rock Step G** avant (3 - 4),
5 & 6 **Triple Step G** arrière (*Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction*),
7 & 8 Pas D arrière, Ramener G près de D, 1/8 tour G + Pas D avant, 06:00

S3 : L Charleston Step, L Forward, R Sweep with 1/4 L, R Cross Triple.

- 1–2–3–4 Pas G avant, **Kick D** (*Coup de pied en diagonale avant D*), Pas D arrière, Pointe G arrière,
5 – 6 Pas G avant, **Sweep D** vers l'avant (*Jambe libre forme arc de cercle*) + 1/4 tour G, 03:00
7 & 8 **Cross Triple D** (*Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G*),

S4 : 1/8 L & Repeat Section 3 with 1/8 L instead of 1/4 on Count 6.

= Répétez la Section 3 en commençant par 1/8 tour G, et remplacez le 1/4 tour G au 6e temps, par 1/8 tour G.

- 1 – 2 **1/8 tour G** + Pas G avant, **Kick D** (*Coup de pied en diagonale avant D*), 01:30
3 – 4 Pas D arrière, Pointe G arrière,
5 – 6 Pas G avant, **Sweep D** vers l'avant (*Jambe libre forme arc de cercle*) + **1/8 tour G**, 12:00
7 & 8 **Cross Triple D** (*Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G*),

*** **Particularité : TAG sur le 5^e mur** ***

S5 : L Side, R Touch, R Kick-ball-Cross, R Side, Touch, L Kick-ball-Cross.

- 1 – 2 Pas G à G, **Touch D** (*Poser plante D près de G*),
3 & 4 **Kick-ball-Cross D** (*Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D + PdC G*),
5–6–7&8 Pas D à D (5), **Touch G** (6), **Kick-ball-Cross G** (7 & 8),

S6 : L Side, 1/4 R & Touch, R Side Triple, L Jazz Box.

- 1–2–3&4 Pas G à G (1), 1/4 tour D + **Touch D** (2), **Triple Step D** à D (3 & 4), 03:00
5–6–7–8 **Jazz Box G** (*Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Pas D avant*),

S7 : L Forward Rock &, R Forward Rock &, L Forward Rock, L Coaster Step.

- 1 – 2 & **Rock Step G** avant (1 - 2), Ramener G près de D + PdC G (&),
3 – 4 & **Rock Step D** avant (3 - 4), Ramener D près de G + PdC D (&)
5–6–7&8 **Rock Step G** avant (5 - 6), **Coaster Step G** (7. *Pas G arrière, &. Ramener D près G*, 8. *Pas G avant*),

S8 : R Forward Rock, Sweep R with 3/8 R, Step R Forward, L Forward Rock, L Coaster Step.

- 1–2–3–4 **Rock Step D** avant (1 - 2), **Sweep D** vers l'arrière + 3/8 tour D (3), Pas D avant (4), 07:30
5–6–7&8 **Rock Step G** avant (5 - 6), **Coaster Step G** (7 & 8). 🏰 **Recommencez du début !!** 🏰

Particularité : TAG Sur 5^e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 12:00), puis :

TAG : L Side Rock, Cross, Hold, R Side Rock, Cross, Hold.

- 1–2–3–4 **Rock Step G** à G (1 - 2), Croiser G devant D (3), Pause (4),
5–6–7–8 **Rock Step D** à D (5 - 6), Croiser D devant G (7), Pause (8).

-> **Puis continuez là où vous aviez arrêté la chorégraphie, avec la Section 5, à 12:00**