

Girl With The Fishing Rod



Musique **Girl With The Fishing Rod** (Lisa McHUGH) 180 bpm
Intro 16 temps

Chorégraphe Christina YANG (Août 2018)

Sources copperknob.co.uk & vidéos

Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

Particularités 4 Restarts (dont 3 fois le même Restart)

Termes **Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.
Jazz Box (4 temps) : D :
1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : Vaudeville Shuffle R, L,

1 – 2 Talon D avant, Ramener D près de G (+ Poids du Corps sur D), 12:00
3 – 4 Croiser G devant D (+ PdC G), Pas D à D,
5 – 6 Talon G avant, Ramener G près de D,
7 – 8 Croiser D devant G, Pas G à G,

S2 : R Heel, Together, L Cross, R Side, Cross, Side, Cross, 1/4 R with R Scuff,

1 – 2 Talon D avant, Ramener D près de G,
3 – 4 Croiser G devant D (+ PdC G), Petit Pas D à D (PdC sur Plante D seulement),
5 – 6 Croiser G devant D, Petit Pas D à D,
7 – 8 Croiser G devant D, 1/4 tour D + **Scuff** D, 03:00

4^e particularité : RESTART Sur le 14^e mur (commencé face 03:00) :

Sur le 8^e compte, tournez bien d' 1/4 tour à D, mais sans le Scuff D, puis reprenez du début (face à 06:00)

S3 : R Rocking Chair x2,

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,
3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G,

1, 2 et 3^e particularités : RESTARTS Sur le 3^e mur (commencé à 06:00, reprenez du début face 09:00),

6^e mur (commencé à 03:00, reprenez à 06:00) et 9^e mur (commencé à 12:00, reprenez à 03:00).

5 – 6 – 7 – 8 Répéter 1 – 2 – 3 – 4 précédents,

S4 : R Step, Hold, 1/2 L Pivot, R Scuff, R Jazz Box.

1 – 2 Pas D avant, Pause,
3 – 4 Pivoter 1/2 tour G, **Scuff** D, 09:00
5 – 6 – 7 – 8 **Jazz Box** D.

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪