

Sleeping Rough

Musique **Sleeping Rough** (Tom GRENNAN) 132 bpm

Intro environ 6 temps : démarrez tout de suite sur les paroles « Last **night** I went »

Chorégraphe Valérie DEL CAMPO, David LECAILLON, Isabelle Zabou MILLESI (novembre 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, Novice

Particularités 2 Restarts modifiés et 1 Tag

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)

&.Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),

&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),

2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Kick-ball-Cross D (2 temps) : 1. Coup de Pied G bas en diagonale avant D,

&.Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,

2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G,



Section 1 : (In R Diagonal) Walk R L, R Forward Triple, (in L Diagonal) L Fwd Triple & Fwd Triple, 12:00

1 – 2 1/8 tour D (*donc face diagonale D*) + Pas D avant, Pas G avant, 01:30

3 & 4 **Triple Step** D avant,

5 & 6 1/4 tour G (*donc face diagonale G*) + **Triple Step** G avant, 10:30

& 7 & 8 Ramener D près de G (&), **Triple Step** G avant (7 & 8),

Option Style : Sur les temps 5 à 8, levez progressivement les bras.

S2 : R Cross, L Back, R Side Triple, L Cross, R Back, 1/4 L & L Forward Triple,

1 – 2 1/8 tour D (*donc revenir face au mur de départ*) Croiser D devant G, Pas G arrière, 12:00

3 & 4 **Triple Step** D à D,

5 – 6 Croiser G devant D, Pas D arrière,

7 & 8 1/4 tour G + **Triple Step** G avant, 09:00

1^e et 3^e particularités : RESTARTS MODIFIÉS Sur le 3^e mur (*commencé face 06:00*), remplacez les comptes 7&8 par : « Triple Step G à G » (*donc on supprime un 1/4 tour G*), et reprenez la danse du début (*face 06:00 à nouveau*). Même Restart modifié sur le 7^e mur (*commencé face 03:00*), reprenez du début (*face 03:00*).

S3 : L Full Turn, R Mambo Step, L Coaster Step, R Step 1/4 L Pivot,

1 – 2 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (03:00 puis) 09:00

3 & 4 **Rock Step** D avant (3 &), Pas D arrière,

5 & 6 **Coaster Step** G,

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G), 06:00

S4 : R Kick-ball-Cross x2, R Side Rock, Behind - 1/4 L - R Touch.

1&2–3&4 **Kick-ball-Cross** D, **Kick-ball-Cross** D,

5 – 6 **Rock Step** D à D,

7 & 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, **Touch D** (*Poser plante D près de G*). 03:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

2^e particularité : TAG : Après le 5^e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Side, Touch, L Side, Touch.

1–2–3–4 Pas D à D, **Touch** G, Pas G à G, **Touch** D.

FIN Après le 14^e mur (*commencé face 09:00, terminé face à 12:00*), ajoutez Stomp D avant (Taper pied au sol).

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com