

# Out In The Middle



Musique **Out In The Middle** (Zac BROWN Band & Blake SHELTON)  
*Intro* 16 temps

83 bpm

Chorégraphe Dan ALBRO (juillet 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 24 temps, Two Step, Intermédiaire

Particularités 2 Restarts modifiés

Termes **Stomp up** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (*SANS transfert du Poids Du Corps*).

**Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

**Coaster Step** (2 temps) : D :  
1. Pas D arrière (PdC sur plante D),  
&.Ramener G près de D (PdC sur plante G),  
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).

**Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

## Section 1 : R Stomp up x2, Kick, R Coaster Step, L Rocking Chair, Step, 1/4 L & Slap, Step, Slap.

1 & 2 **Stomp up** D près de G, **Stomp up** D près de G, **Kick** D avant, 12:00

3 & 4 **Coaster Step** D,

1<sup>e</sup> particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), rajoutez après le temps 4 :  
« & Pas G avant » et reprenez la danse du début (face 03:00).

2<sup>e</sup> particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 9<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), rajoutez après le temps 4 :  
« & 5 Pas G avant, Pause » et reprenez la danse du début (face 03:00).

5 & 6 & **Rock Step** G avant (5 &), **Rock Step** G arrière (6 &),  
7 & Pas G avant, 1/4 tour G + Frapper Main D avec Pied D, 09:00

8 & Croiser D devant G, Soulever Pied G derrière D + Frapper Main D avec Pied D,

## S2 : L Side, Behind, 1/4 L, R Mambo with 1/2 R, Full Turn R, Step, Stomps R L, Clap.

1 & 2 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 06:00

3 & 4 **Rock Step** D avant (3 &), 1/2 tour D + Pas D avant (4), 12:00

5 & 6 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 06:00 puis 12:00

7 & 8 Stomp D à D, Stomp G à G, Claquer des mains,

## S3 : Hip Bumps R, Bumps L with 1/4 R, Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, Step, R Step-Lock-Step, Step.

1 – 2 Pousser hanches à D, Pousser hanches à G + 1/4 tour D (sans déplacer les pieds), 03:00

3 & 4 **Triple Step** D avant,

5 & 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, 09:00

7 & 8 & Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pas G avant.

🤗 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤗