

Chasing Shots



- Musique **Chaser** (Taylor MOSS) 66 bpm
Intro 24 temps : commencez à compter à « smooth » de « You came across **smoother** »
Commencez à danser sur « chaser », le début du refrain (« I need a **chaser** »).
- Chorégraphe Maddison GLOVER & Simon WARD (Février 2022)
- Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>
- Type 2 murs, 32 temps, Rolling 8, Intermédiaire
▶▶▶ En rythme « Rolling 8 », chaque temps est divisé en 3. Comptez **1 & a 2 & a 3 & a 4 & a ...**
- Particularités 1 Restart
- Termes **Flick** (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.
Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

S1 : R Diagonal Walk, R Side Rock, L Diag Walk, 1/8 Back & Sweep x2, Back, Tap, 1/4 L Triple, 12:00
1 - - 2 - 1/8 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 01:30
a 3 - 1/8 tour G + **Rock Step D à D** (Pas D à D, Revenir sur G), 12:00
a 4 - 1/8 tour G + **Flick D**, Pas D avant, 10:30
a 1/8 tour D + Pas G à G, 12:00
5 (& a) 1/8 tour D + Pas D arrière (5), **Sweep G** lent d'avant en arrière (& a), 01:30
6 (&) Pas G arrière, 1/8 tour D + **Sweep D** d'avant en arrière (&), 03:00
a 7 - - Pas D arrière, Pointe G avant + Plier les 2 genoux (donc bien s'asseoir sur D),
8 & a Pas G avant, Ramener D, 1/4 tour G + Croiser G devant D, 12:00

S2 : 3/4 L, R Step 1/2 L Pivot, Cross, Side, 1/8 R Back Rock, Forward R L, Hitch, R Side,
1 - - 2 - Pas D à D, 3/4 tour G + Pas G avant, 03:00
a 3 (& a) Pas D avant (a), Pivoter 1/2 tour G (3), Sweep D lent d'arrière en avant (&a), 09:00
4 - a Croiser D devant G, Pas G à G,
5 - - 6 - 1/8 tour D + **Rock Step D arrière** (Pas D arrière, Revenir sur G), 10:30
a 7 (& a) 8 - - Pas D avant, Pas G avant, **Hitch D** lent (Monter le genou- &a), 1/8 tour G + Pas D à D, 09:00

S3 : Vaudeville Steps R & L, Sways L R, L Forward, Hitch, L Full Turn,
1 & a 2 - - Revenir sur G, Croiser D devant G, Pas G à G, Pointe D en diagonale avant D,
3 & a 4 - - Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Pointe G en diagonale avant G,
5 - - Transfert PdC sur G + 1/8 tour G + Balancer hanches à G, 07:30
6 - - PdC D + Balancer hanches D, (Plier genoux pour plus de style)
7 (& a) PdC G (7), Hitch D lent (&a),
8 - a 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (07:30)

Particularité : RESTART Sur 2^e mur (commencé face 06:00), reprenez du début sans ajouter le 1/8 tour D sur le 1er temps du mur, puisque vous faites déjà face à 01:30, comme si vous aviez commencé le mur de 12:00.

S4 : R Side, Cross, Side, Together, L Syncopated Weave, L Hitch, L Behind-Side-Cross.
1 - - 2 - a 3 - - 1/8 tour G + Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Ramener G (+PdC G), 06:00
4 - a 5 - a 6 - Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
a 7 (& a) Pas G à G, Croiser D derrière G, Hitch G lent (& a)
8 & a **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D).

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪

FIN

Sur le 6^e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 5 de la 1^e Section (« 1/8 tour D + Pas D arrière »). Vous faites face à 07:30. Ensuite pivotez le buste de 3/8 tour D, sans déplacer les pieds, et pointez avec le bras D vers 12:00.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com