

Sing Me a Lullaby



Musique

Sing Me a Lullaby (Ulf NILSSON feat. Linda VARG) 87 bpm

Intro 16 temps (8 temps guitare seule + 8 temps avec la batterie)

Attention : Le chant ne démarre que sur le 3e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe

Ivonne VERHAGEN & Gudrun SCHNEIDER (Mars 2022)

Vidéos

Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type

2 murs, 32 temps, Triple Two Step, Intermédiaire facile

Particularités

2 Restarts modifiés

Termes

Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Sailor Step G + 1/4 tour G :

1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G, &.1/8 tour G + Pas D à D,
2. Pas G **avant**.

Jazz Box D + Cross G (4 temps) :

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Sweep : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) :

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Section 1 : R Hitch, Side Rock, R Sailor Step, L 1/4 L Turning Sailor, R Step 1/2 L Pivot, R Side Kick,

&1 – 2	Hitch D (Coup de genou en l'air), Rock Step D à D,	12:00
3 & 4	Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),	
5 & 6	Sailor Step G + 1/4 tour G ,	09:00
7 & 8	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/4 tour G + Kick D à D (Coup de pied),	03:00 puis 12:00

S2 : Syncopated R Jazz Box Cross, 1/4 L Back Back, 1/4 R Side Rock, 1/4 L Recover, L Full Turn,

1 & 2 – 3	Jazz Box D + Cross G ,	
& 4	1/4 tour G + Pas D arrière, Pas G arrière,	09:00
5 – 6	1/4 tour D + Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G,	(12:00 puis) 09:00
7 – 8 &	1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Sweep D d'arrière en avant,	09:00

1^e & 2^e particularités : **RESTART MODIFIÉ Sur le 5^e mur** (commencé face 12:00), remplacez le dernier pas « & Sweep » par : « 1/4 tour G + Hitch D » et reprenez la danse du début (face 06:00). Notez que ce « Hitch D » sur le « & » est déjà le début de la chorégraphie.

Sur le 8^e mur (commencé à 06:00), même chose, vous reprenez donc la chorégraphie du début face à 12:00.

S3 : Syncopated R 1/4 R Jazz Box Cross, R Side Rock, R 1/4 R Turning Sailor,

1 & 2 – 3	Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G ,	12:00
& 4	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
5 – 6	Rock Step D à D,	
7 & 8	Sailor Step D + 1/4 tour D,	03:00

S4 : 1/2 R Walk L R, 1/4 R & L Side Rock, 1/8 R & L Forward, R Forward Rock, 1/2 R, 1/8 L Side.

1 – 2	1/4 tour D + Pas G avant, 1/4 tour D + Pas D avant,	06:00 puis 09:00
3 & 4	1/4 tour D + Rock Step G à G (3 &), 1/8 tour D + Pas G avant,	12:00 puis 01:30
5 – 6	Rock Step D avant,	
7 – 8	1/2 tour D + Pas D avant, 1/8 tour G + Pas G à G.	07:30 puis 06:00

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊