

Give Me Shivers

Musique Shivers (Ed SHEERAN) 140 bpm **Intro** 32 temps

Chorégraphe Julia WETZEL (septembre 2021)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 64 temps, Non Country, Intermédiaire

Particularités 2 Restarts

Termes **Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Shimmy : Avancer 1 épaule en reculant l'autre, puis alterner assez rapidement. Ne pas bouger hanches.

Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.



Section 1 : Swivet, R Back, L Kick, L Back, R Toe to Side - Forward - Side,

1 - 2 (PdC Talon D & Plante G) Pivoter Plante D à D & Talon G à G, Revenir place initiale, 12:00

3 - 4 Pas D arrière, **Kick G** (Coup de Pied),

5 - 6 - 7 - 8 Pas G arrière, Pointe D à D, Pointe D avant, Pointe D à D,

S2 : R Side Kick, Cross, Side, Behind, L Side Rock, L Behind, 1/4 R,

1 - 2 Petit saut sur G + **Kick D** à D avec jambe tendue, Croiser D devant G,

3 - 4 Pas G à G, Croiser D derrière G,

5 - 6 **Rock Step G** à G (+ Option : **Shimmy** sur les paroles « Give me the shivers », murs 3-6-8),

7 - 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00

S3 : Slow Hip Rolls L & R, L Out, R Out, L Behind, 1/4 R,

1 - 2 Plante G à G + Rouler hanches vers avant G, Poser doucement le PdC sur Pied G entier,

3 - 4 Plante D à D + Rouler hanches vers avant D, Poser doucement le PdC sur Pied D entier,

5 - 6 Poser à nouveau le pied G à G, Poser à nouveau le pied D à D,

7 - 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 06:00

S4 : L Forward Diagonal, Touch, R Back Diagonal, Touch, Walk Back L R L R,

1 - 2 Pas G en diagonale avant G, **Touch D** (Poser plante D près de G),

3 - 4 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G**,

5 - 6 - 7 - 8 Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière, Pas D arrière,

1^e et 2^e particularités : **RESTARTS** Sur le 2^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00),
et le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00).

S5 : 1/4 L, R Side Toe, R Rolling Vine with L Touch, L Side Toe, L Touch,

1 - 2 1/4 tour G + Pas G à G, Pointe D à D, 03:00

3 - 4 - 5 **Rolling Vine D** (1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D),

Option sans tourner : Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D,

6 - 7 - 8 **Touch G**, Pointe G à G, **Touch G**, (03:00)

S6 : L Side, Drag, 1/4 R & R Back Rock, Toe Struts Forward R & L (with Shimmies),

1 - 2 Grand Pas G à G, Glisser D vers G,

3 - 4 1/4 tour D + **Rock Step D** arrière, 06:00

5 - 6 - 7 - 8 **Toe Strut D** avant (5 - 6) (+ Option : **Shimmy** sur murs 3-6-8), **Toe Strut G** avant (7 - 8),

S7 : R Rocking Chair, R Step, L 1/4 L Monterey Turn,

1 - 2 - 3 - 4 **Rock Step D** avant (1 - 2), **Rock Step D** arrière (3 - 4),

5 - 6 - 7 - 8 Pas D avant, Pointe G à G, 1/4 tour G + Ramener G près de D, Pointe D à D, 03:00

S8 : R Jazz Box Cross, 3/4 L, L Side.

1 - 2 - 3 - 4 **Jazz Box Cross D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D),

5 - 6 1/4 tour G + Petit Pas D arrière, 1/4 tour G + Petit Pas G à G,

7 - 8 1/4 tour G + Petit Pas D à D, Petit Pas G à G. **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**