

# Great Unknown

- Musique** **Great Unknown** (X Ambassadors) 96 bpm  
**Intro** 16 temps (attention, coups de cymbale joués à contre-temps)  
Commencez à danser sur les paroles « follow ».
- Chorégraphe** Maggie GALLAGHER (Mars 2020)  
**Sources** Site de la chorégraphe : [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)  
**Type** 2 murs, 40 temps, Two-Step, Débutant / Novice  
**Particularités** 1 Tag, 1 Restart



- Termes** **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&. Ramener G près de D (+ Transférer Poids du Corps sur G),  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
- Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.
- Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PdC sur plante D),  
&. Ramener G près de D (PdC sur plante G),  
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).
- Jazz Box D + 1/4 tour D** (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),  
2. Pas G arrière,  
3. (Follow Through puis) 1/4 tour + Pas D à D,  
4. Touch G ou Scuff ou Hitch, etc ...

## **Section 1 : R Side, Together, R Side Triple, Touch, L Side, Together, L Side Triple, Touch,**

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Transférer PdC sur G), 12:00  
3 & 4 & Triple Step D à D (3 & 4), Touch G près de D (&),  
5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transférer PdC sur D),  
7 & 8 & Triple Step G à G, Touch D près de G,

## **S2 : R Forward Rumba Box, Back Toe Struts R & L,**

- 1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Transférer PdC sur G), Pas D avant,  
3 & 4 Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transférer PdC sur D), Pas G arrière,  
5 & 6 & Toe Strut D arrière (5 &), Toe Strut G arrière (6 &),  
7 & 8 Coaster Step D,

## **S3 : L Step-Lock-Step, Walk R L, R Jazz Box with 1/4 R, Touch,**

- 1 & 2 Pas G avant, Bloquer D derrière G (+ Transférer PdC sur D), Pas G avant,  
3 – 4 Pas D avant, Pas G avant,  
5 – 6 – 7 – 8 Jazz Triangle D + 1/4 tour D + Touch G, 03:00

## **S4 : L Step-Lock-Step, Walk R L, R Jazz Box with 1/4 R, Cross,**

- 1 & 2 Pas G avant, Bloquer D derrière G (+ Transférer PdC sur D), Pas G avant,  
3 – 4 Pas D avant, Pas G avant,  
5 – 6 – 7 – 8 Jazz Triangle D + 1/4 tour D + Croiser G devant D (+ Transférer PdC sur G), 06:00

**2<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

## **S5 : R Toe, Touch, Toe, R Behind-Side-Cross, L Toe, Touch, Toe, L Behind-Side-Cross.**

- 1 & 2 Pointe D à D, Touch D près de G, Pointe D à D,  
3 & 4 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,  
5 & 6 Pointe G à G, Touch G près de D, Pointe G à G,  
7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D.

**1<sup>e</sup> particularité : TAG** Après le 2<sup>e</sup> mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

Répétez les 8 derniers temps de la chorégraphie, c'est-à-dire toute la Section 5, puis reprenez du début.

**FIN** (pour terminer face à 12:00)

Sur 7<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), dansez 4 sections (32 temps), vous faites face 06:00. Déroulez 1/2 tour à D.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**