

# AB Washed Up In Austin



Musique Austin (Dasha) 115 bpm Intro 32 temps  
Attention : Le chant ne démarre que sur le 2<sup>e</sup> temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Martine CANONNE (février 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Polka, Grand Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) &. Ramener D près de G,

2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

**Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**V Step**, ou en français « **Pas en V** » (4 temps) : D : 1. Pas D en diagonale avant D (extérieur),

2. Pas G à G du pied D (extérieur),

3. Pas D revient à sa place précédente, en diagonale arrière D (intérieur),

4. Ramener G près de D (+ Poids du Corps G).

**Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

## Section 1 : R Heel Forward, R Toe Back, R Side Triple, L Heel Forward, L Toe Back, L Side Triple,

1 – 2 Talon D avant, Pointe D arrière,

12:00

3 & 4 **Triple Step** D à D,

5 – 6 Talon G avant, Pointe G arrière,

7 & 8 **Triple Step** G à G,

## S2 : R Forward Rock, R Back Triple, L Back Rock, L Forward Triple,

1 – 2 **Rock Step** D avant,

3 & 4 **Triple Step** D arrière,

5 – 6 **Rock Step** G arrière,

7 & 8 **Triple Step** G avant,

## S3 : V Step, 1/4 R & V Step,

1–2–3–4 **V Step** en commençant du Pied D,

5–6–7–8 1/4 tour D + **V Step** en commençant du Pied D

03:00

(1/4 tour D + Pas D diagonale avant D, Pas G à G, Pas D diagonale arrière D, Ramener G),

Option pour le fun : 1. Ecarter le Bras D à D, 2. Bras G à G, 3. Main D sur hanche D, 4. Main G hanche G.

Idem pour le 2<sup>e</sup> V Step (5 - 6 - 7 - 8)

## S4 : R Charleston Step, 1/4 R & R Charleston Step.

1 – 2 Pas D avant, **Kick** G (avant),

3 – 4 Pas G arrière, Pointe D arrière,

5 – 6 1/4 tour D + Pas D avant, **Kick** G,

06:00

7 – 8 Pas G arrière, Pointe D arrière.

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊

**FIN**

**Sur le 9<sup>e</sup> mur** (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 7 de la 4<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, remplacez le compte 8 (« *Pointe D arrière* ») par : « *1/2 tour D + Pas D avant* ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)