

Bigger Houses (WDM25)

Musique **Bigger Houses** (Dan + Shay) 70 bpm Intro 16 temps
Chorégraphie Helen PARKYN (août 2025)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 16 temps, 2 murs, Night Club Two Step, Débutant
Particularités **1 Tag** (après le 4e mur, à 12:00, 2 temps)



Termes **Sweep** ou **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.
Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.
Jazz Box Cross D (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D (+ PdC G).
Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.
Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.
Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Section 1 : R Forward, Sweep, L Fwd, Sweep, R Jazz Box Cross, R Side, L Back Rock, L Side, R Back Rock,

1 & Pas D avant, **Sweep** G vers avant, 12:00
2 & Pas G avant, **Sweep** D vers l'avant,
3 & 4 & **Jazz Box Cross D**,
5 Pas D à D,
6 & **Rock Step** G arrière,
7 Pas G à G,
8 & **Rock Step** D arrière,

S2 : 1/4 L & R Side, L Back Rock, L Side, Behind, 1/4 L, R Forward Rock, Together, L Back Rock, Together.

1 1/4 tour G + Pas D à D, 09:00
2 & **Rock Step** G arrière,
3 Pas G à G,
4 & Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 06:00
5 – 6 **Rock Step** D avant,
& Ramener D près de G (+ PdC D),
7 – 8 **Rock Step** G arrière,
& Ramener G près de D (+ PdC G).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

Particularité : TAG : Après le 4e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12 :00)

TAG : Sway R, L.

1 Pas D à D + **Sway** D (*Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse*),
2 **Sway** G (+ Transfert PdC G).

-> **Reprenez naturellement la chorégraphie du début, face à 12:00, pour le 5e mur**

FIN

Sur le 10e mur (commencé face 06:00), la musique semble ralentir et se terminer, mais non, continuez le mur en entier. La fin du morceau arrive sur le mur suivant, le 11e : dansez la 1e Section en entier, ralentissez en même temps que la musique, puis : « Croiser D devant G ».