

# Cowboy Jazz



Musique All That Cowboy Jazz (Paul BOGART) 106 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Hélène LAVOIE-CHEVALIER, Rob FOWLER & I.C.E. (Mars 2021)

Sources [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) & vidéo d'un des chorégraphe

Type 4 murs, 32 temps, Two-Step (Western Swing), Novice+

Particularités 3 fois le même Tag, 1 Restart et 1 Fin -> Ecoutez la musique !!

Termes **Heel Grind** (2 temps) : D + 1/4 tour D : 1. Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G, (&).(Sur Talon D) Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D, 2. Revenir sur G.

## Section 1 : Charleston Step, R Step 1/2 L Pivot, 1/4 R Heel Grind.

1 – 2 Pointe D avant, Pas D arrière, 12:00  
3 – 4 Pointe G arrière, Pas G avant,  
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), 06:00  
7 (&) 8 **Heel Grind D + 1/4 tour D,** 09:00

Récapitulons :		
<b>Mur 1</b>	12:00	+ TAG
<b>Mur 2</b>	06:00	
<b>Mur 3</b>	12:00	(16 tps) + TAG & RESTART
<b>Mur 4</b>	09:00	
<b>Mur 5</b>	03:00	
<b>Mur 6</b>	09:00	(16 temps) + RESTART
<b>Mur 7</b>	06:00	+ TAG
<b>Mur 8</b>	12:00	+ FIN

## S2 : R Sailor Step, L Behind-Side-Cross, R Hook Combination, Heel Split.

1 & 2 **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),  
3 & 4 **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),  
5 & 6 & Talon D avant, Hook D devant G, Talon D avant, Ramener D près de G,  
7 – 8 Ecarter les talons, Ramener les talons (PdC G), Option : Agiter les mains sur 7 façon Jazz.

2<sup>e</sup> particularité : TAG sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), ajouter le TAG ici, puis RESTART (face 12:00)

3<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 6<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

## S3 : Out-Out-In-In with Snaps, R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple.

1 – 2 Pas D diagonale avant D (Extérieur) + Snaps 2 mains à D, Pas G à G de D (Ext.) + Snaps à G,  
3 – 4 Pas D place précédente (donc diagonale arrière G) + Snap à D, Ramener G près de D,  
5 – 6 Pas D avant, Revenir sur G,  
7 & 8 **Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour D + Pas D avant) 03:00

## S4 : L Step 1/4 R Pivot, Cross, R Side Triple, Modified Jazz Box, L Side.

1 & 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D,  
3 & 4 **Triple Step D à D** (Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D),  
5 – 6 & 7 Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Pas D avant,  
8 Pas G à G. 😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

TAG (16 temps) : A chaque fois qu'est chanté « Yip ! Yip ! Yip ! Yip ! Yip ! Yip ! Yippy aye ! »

1<sup>e</sup> particularité : Après le 1<sup>er</sup> mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

2<sup>e</sup> particularité : Sur 3<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1&2 (terminez face 09:00), puis TAG.

4<sup>e</sup> particularité : Après le 7<sup>e</sup> mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

## TAG S1 : R Heel, Together, R Back, Together, Twice, Big R Step to Side, Slide.

1 & 2 & Talon D avant (+ PdC D), Ramener G près de D + PdC G, Pas D arrière, Ramener G + PdC G,  
3 & 4 & Répéter « 1 & 2 & » précédents,  
5 – 6 – 7 – 8 Grand Pas à D, Glisser G vers D sur 3 temps (PdC reste sur D),

TAG S2 : Repeat TAG S1 to the Left : Répéter la Section 1 du Tag vers la G.

FIN : Après 8<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00, donc terminé à 06:00), rajouter 4 temps pour finir à 12:00

R Step 1/2 L Pivot, Together L Cross : Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Ramener D, Croiser G devant D.