

# Little Heartbreaker

Musique **No Sad Song** (The Wolfe Brothers) 170 bpm  
Intro 48 temps = 2\*8 batterie, puis 4\*8 tous instruments  
Chorégraphe Cindy WALKER (décembre 2024)  
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>  
Type 32 temps, 2 murs, Two-Step, Débutant  
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



Termes

**Hook** (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

**Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

**Clap** (1 temps) : Claquer des Mains.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

**Brush** (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

**Vine D** (4 temps) :

1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Vine G + 1/4 tour G** (4 temps) :

1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

## Section 1 : R Hook Combination, L Hook Combination.

1 – 2	Talon D avant, <b>Hook</b> D,	12:00
3 – 4	Talon D avant, Ramener D ( <i>sous-entendu : près de G + Transfert PdC D</i> ),	
5 – 6	Talon G avant, <b>Hook</b> G,	
7 – 8	Talon G avant, Ramener G,	

## S2 : R Diagonal Step-Lock-Step, L Scuff, L Diagonal Step-Lock-Step, R Scuff.

1 – 2	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D,
3 – 4	Pas D en diagonale avant D, <b>Scuff</b> G,
5 – 6	Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G,
7 – 8	Pas G en diagonale avant G, <b>Scuff</b> D,

## Section 1 : K-Step with 1/4 L & Scuff.

1 – 2	Pas D en diagonale avant D, <b>Touch</b> G ( <i>Poser plante G près de D</i> ) (+ <u>Option</u> : <b>Clap</b> ),	
3 – 4	Pas G en diagonale arrière G (place précédente), <b>Touch</b> D (+ <u>Option</u> : <b>Clap</b> ),	
5 – 6	Pas D en diagonale arrière D, <b>Touch</b> G (+ <u>Option</u> : <b>Clap</b> ),	
7 – 8	1/4 tour G + Pas G en diagonale avant D (place précédente), <b>Scuff</b> D,	09:00

## S4 : R Vine with Touch, L 1/4 L Vine with Brush.

1–2–3–4	<b>Vine</b> D (1 - 2 - 3), <b>Touch</b> G (4) (+ <u>Option</u> : <b>Clap</b> ),	
5–6–7–8	<b>Vine</b> G + 1/4 tour G (5 - 6 - 7), <b>Brush</b> D (8).	06:00

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑