

Good Rockin Daddy



Musique **Good Rockin' Daddy** (Big Joe & The Dynaflores) 164 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Niels POULSEN (avril 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 2 murs, 48 temps, East Coast Swing Rapide, Débutant +

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Vine D (4 temps) :
1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1 : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Step, Clap.

1 – 2 **Rock Step D** avant, 12:00
3 – 4 **Rock Step D** arrière,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Remettre PdC G), 06:00
7 – 8 Pas D avant, **Clap**,

S2 : L Rocking Chair, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, Clap.

1 – 2 **Rock Step G** avant,
3 – 4 **Rock Step G** arrière,
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), 09:00
7 – 8 Croiser G devant D, **Clap**,

S3 : R Vine with L Touch, L Side, R Touch, R Side, L Touch.

1-2-3-4 **Vine D + Touch G**,
5-6-7-8 Pas G à G, **Touch D**, Pas D à D, **Touch G**,

S4 : Half Rumba Box L & Forward, Hold, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, Hold

1-2-3-4 Pas G à G, Ramener D (près de G + PdC D), Pas G avant, Pause,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G), 06:00
7 – 8 Croiser D devant G, Pause,

S5 : L Vine with R Touch, R Stomp, Fans L to R (Heel, Toe, Heel).

1-2-3-4 **Vine G + Touch D**,
5-6-7-8 **Stomp D** à D, Pivoter Talon G à D, Pivoter Pointe G à D, Pivoter Talon G à D (Garder PdC D),

S6 : L Scissor Step, Hold, R Side, Together, R Forward Stomp, L Stomp Together.

1 – 2 Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transfert PdC sur D),
3 – 4 Croiser G devant D (+ PdC G), Pause,
5 – 6 Pas D à D, Ramener G, iModifier Half Rumba Box (Side & Forwardà)
7 – 8 **Stomp D** avant, **Stomp G** près de D.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN Pas de final spécifique, Terminez simplement le 6e mur avec votre dernier Stomp G avant face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com