

# Darts In The Dark



**Musique** Darts In The Dark (Rachael FAHIM) 136 bpm **Intro** 16 temps

**Chorégraphe** Maggie GALLAGHER (juin 2022)

**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

**Type** 2 murs, 64 temps, Polka, Intermédiaire **Particularités** 2 fois le même Tag

**Section 1 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple, 1/2 R, 1/4 R, L Cross, Sweep,** 12:00  
1 - 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transférer le Poids du Corps sur G), 06:00  
3 & 4 **Triple Step D avant** (Pas D avant, Ramener G près de D, Pas D avant),  
5 - 6 - 7 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00 puis 03:00  
8 **Sweep** D vers l'avant (*jambe libre tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui*)

**S2 : R Cross, Side, Behind, Sweep, L Behind, Side, L Cross Triple,**  
1 - 2 - 3 - 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, **Sweep** G vers l'arrière,  
5 - 6 Croiser G derrière D, Pas D à D,  
7 & 8 **Cross Triple G** (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

**S3 : R Side, Hold & R Side, Touch, 1/4 R, R Touch, 1/4 R, L Touch,**  
1 - 2 & 3 - 4 Pas D à D, Pause, Ramener G près de D, Pas D à D, **Touch G** (Toucher plante G près de D),  
5 - 6 - 7 - 8 1/4 tour D + Pas G arrière, Touch D, 1/4 tour à D + Pas D à D, Touch G, 06:00 puis 09:00

**S4 : L Side, Hold & L Side, Touch, 1/4 R, Full Turn R, L Forward,**  
1 - 2 & 3 - 4 Pas G à G, Pause, Ramener D près de G, Pas G à G, **Touch D**,  
5 - 6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 12:00 puis 06:00  
7 - 8 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 12:00

**S5 : R Diagonal, Hold & R Diagonal, L Diagonal, R Jazz Box Cross,**  
1 - 2 & 1/8 tour D + Pas D avant, Pause, Ramener G près de D, 01:30  
3 - 4 Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, 10:30  
5 - 6 - 7 - 8 Croiser D devant G, 1/8 tour D + Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00

**S6 : R Side Triple, L Back Rock, 1/4 R, 1/2 R, L Forward, Ronde Kick,**  
1 & 2 **Triple Step D** à D,  
3 - 4 **Rock Step G** arrière (*Pas G dans la direction indiquée, Remettre le Poids du Corps D*),  
5 - 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, 03:00 puis 09:00  
7 - 8 Pas G avant, Coup de Pied D d'arrière en avant en arc de cercle,

**S7 : (Syncopated Vaudeville Steps) R Cross, Hold & Heel, Hold & L Cross, Hold & Heel, Hold &**  
1 - 2 & Croiser D devant G, Pause, Pas G à G,  
3 - 4 & Talon D en diagonale avant D, Pause, Ramener D près de G,  
5 - 6 & Croiser G devant D, Pause, Pas D à D,  
7 - 8 & Talon G en diagonale avant G, Pause, Ramener G près de D,

**S8 : Weave to L, 1/4 L, R Rocking Chair.**  
1-2-3-4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G+ Plier genoux, 1/4 tr G+ Pas G avant, 06:00  
5 - 6 - 7 - 8 **Rock Step** D avant (5 - 6), **Rock Step** D arrière (7 - 8). **Recommencez du début ...**

**1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : TAG : Après les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> murs (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)**

**TAG S1 : R Forward, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Forward, Hold, R Step 1/2 L Pivot,** 06:00  
1 - 2 - 3 - 4 Pas D avant, Pause, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00  
5 - 6 - 7 - 8 Pas G avant, Pause, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

**TAG S2 : R Side, Drag, L Back Rock, L Side, Drag, R Back Rock.**  
1 - 2 - 3 - 4 Grand Pas D à D (1), Glisser G vers D (2), **Rock Step G** arrière (3 - 4),  
5 - 6 - 7 - 8 Grand Pas G à G (5), Glisser D vers G (6), **Rock Step** D arrière (7 - 8).

**FIN Dansez le 6<sup>e</sup> mur en entier** (commencé face 06:00, terminé à 12:00), et ajoutez un « Stomp D avant ».

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)