

The Door

Musique **The Door** (Teddy SWIMS) 128 bpm **Intro** 32 temps
Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Jeff SMILKO & Kari SMILKO (juillet 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, West Coast Swing, Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Monterey Turn D + 1/4 tour D (4 temps) : 1. Pointe D à D,

&. (Sur pied G) Pivoter 1/4 tour D,
 2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,
 3. Pointe G à G,
 4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G)

Jazz Box Cross D (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin).

2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D (+ PdC G).

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) &.Ramener G près de D (+ PdC G),

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Section 1 : Toe Struts Forward (R, L, R, L),

1 – 2 **Toe Strut D** avant,
3 – 4 **Toe Strut G** avant,
5 – 6 **Toe Strut D** avant,
7 – 8 **Toe StrutG** avant,

S2 : K Step.

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G**,
3 – 4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D**,
5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G**,
7 – 8 Pas G en diagonale avant G, **Touch D**,

S3 : 1/4 R Monterey Turn, R Jazz Box Cross,

1-2-3-4 Monterey Turn D + 1/4 tour D,

5-6-7-8 Jazz Box Cross D,

03:00

S4 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock.

- 1 & 2 **Triple Step D à D,**
- 3 – 4 **Rock Step G arrière,**
- 5 & 6 **Triple Step G à G,**
- 7 – 8 **Rock Step D arrière**

👉 Recommez du début ... et gardez le sourire !! 😊