

# The Door

Musique **The Door** (Teddy SWIMS) 128 bpm Intro 32 temps  
Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Jeff SMILKO & Kari SMILKO (juillet 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, West Coast Swing, Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



Termes **Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Monterey Turn D + 1/4 tour D** (4 temps) : 1. Pointe D à D,  
&. (Sur pied G) Pivoter 1/4 tour D,  
2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,  
3. Pointe G à G,  
4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).

**Jazz Box Cross D** (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),  
2. Pas G arrière,  
3. (Follow Through puis) Pas D à D,  
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D (+ PdC G).

**Follow Through** : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&. Ramener G près de D (+ PdC G),  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

## Section 1 : Toe Struts Forward (R, L, R, L).

1 – 2	<b>Toe Strut D</b> avant,	12:00
3 – 4	<b>Toe Strut G</b> avant,	
5 – 6	<b>Toe Strut D</b> avant,	
7 – 8	<b>Toe Strut G</b> avant,	

## S2 : K Step.

1 – 2	Pas D en diagonale avant D, <b>Touch G</b> ,
3 – 4	Pas G en diagonale arrière G, <b>Touch D</b> ,
5 – 6	Pas D en diagonale arrière D, <b>Touch G</b> ,
7 – 8	Pas G en diagonale avant G, <b>Touch D</b> ,

## S3 : 1/4 R Monterey Turn, R Jazz Box Cross.

1–2–3–4	<b>Monterey Turn D + 1/4 tour D</b> ,	03:00
5–6–7–8	<b>Jazz Box Cross D</b> ,	

## S4 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock.

1 & 2	<b>Triple Step D</b> à D,
3 – 4	<b>Rock Step G</b> arrière,
5 & 6	<b>Triple Step G</b> à G,
7 – 8	<b>Rock Step D</b> arrière.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤖