

Replay

Musique **Back To The Start** (Michael SCHULTE) 130 bpm

Chorégraphe Daniel WHITTAKER (avril 2019)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire

Particularités 1 Restart

Intro 32 temps



Section 1 : Weave to R, R Side Triple, L Back Rock.

1-2-3-4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00

5 & 6 **Triple Step D** à D (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),

7-8 **Rock Step G** en diagonale arrière D (*Pas G en diag. arrière D, Remettre Poids du Corps sur D*),

S2 : L Rocking Chair in diagonal, 1/4 R, 1/4 R, L Cross Triple.

1-2 **Rock Step G** en diagonale avant G,

3-4 **Rock Step G** en diagonale arrière D,

5-6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (03:00 puis) 06:00

7 & 8 **Cross Triple D** (*Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G*),

1^e particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Side, Clap, Together, R Side, Touch & Clap, L Rolling Vine with L Touch.

1-2 & Pas D à D, **Clap** (*Claquer des Mains*), Ramener G près de D (+ PdC G),

3-4 Pas D à D, **Touch G** (*Poser plante G près de D*) + **Clap**,

5-6-7 **Rolling Vine G** (*1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G*),

8 **Touch D**,

S4 : R Kick-ball-Toe, & R Side Toe, Hold, R Sailor Step, L Behind, 1/4 R.

1 & 2 **Kick D** (*Coup de pied en diagonale avant D*), Ramener D près G, Pointe G à G,

& 3-4 Ramener G près de D, Pointe D à D, Pause,

5 & 6 **Sailor Step D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D*),

7-8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 09:00

S5 : L Forward, Swivels to L with 1/2 R, Swivels to R with 1/2 L, R Kick-ball-Step, Hold, & L Step, Brush.

1 Pas G avant,

2-3 Pivoter les Talons à G + 1/2 tour D, Pivoter les Talons à D + 1/2 tour G (PdC G), (03:00 puis) 09:00

4 & 5 **Kick-ball-Step D** (*Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant*),

6 & 7-8 Pause, Ramener D près G, Pas G avant, **Brush D** (*Brosser plante au sol d'arrière en avant*),

S6 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, Hold, & L Step, Brush.

1-2 **Rock Step D** avant,

3 & 4 **Triple Step D** arrière + 1/2 tour D (*1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant*), 03:00

5 Pas G avant,

6 & 7-8 Pause, Ramener D près G, Pas G avant, **Brush D**,

S7 : R Forward, L Side Toe, L Forward, R Side Toe.

1-2-3-4 Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant, Pointe D à D,

5-6-7-8 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**

(*Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D*), 06:00

S8 : R Side, Hold, Together, R Side, L Touch, L Side, Hold, Together, L Side, R Touch.

1-2 & Pas D à D, Pause, Ramener G près de D,

3-4 Pas D à D, **Touch G**,

5-6 & Pas G à G, Pause, Ramener D près de G,

7-8 Pas G à G, **Touch D**.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com