Nobodys Watching

Musique **Dance Like Nobodys Watching** (Wolfgang Lohr, Emma Lea & Offbeat) 118 bpm
Intro 8 temps
Chorégraphe David LECAILLON (Avril 2026)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest
Type 32 temps, 4 murs, Two-Step (Charleston), Débutant / Novice
Particularités **3 fois le même Tag** (4 temps), **1 Restart** (4e mur à 12:00 après 2 sections).
Note A chaque fois que vous vous retrouvez à 06:00, ajoutez le Tag (V-Step) et reprenez du début.

Schéma Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Départ -> Fin	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00
Particularité		2sect+Tag		2 sect.		2sect+Tag				2sect+Tag		Entier+Fin12:00

Termes **Pas du Charleston** (4 temps) : D :
1. (Demi-Cercle Pied D vers l'extérieur puis l'avant puis) Pointe D avant,
2. (Demi-Cercle Pied D vers l'extérieur puis l'arrière puis) Ramener D près G + Transfert Poids sur D,
3. (Demi-Cercle Pied G vers l'extérieur puis l'arrière puis) Pointe G arrière,
4. (Demi-Cercle Pied G vers l'extérieur puis l'avant puis) Ramener G près D + Transfert Poids sur G,

Section 1 : R Heel x2, R Behind-Side-Cross, L Heel x2, L Behind, 1/4 R, L Forward,

1 – 2	Talon D en diagonale avant D, Talon D en diagonale avant D,	12:00
3 & 4	**Behind-Side-Cross D** *(Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G)*,	
5 – 6	Talon G en diagonale avant G, Talon G en diagonale avant G,	
7 – 8	Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant,	03:00

S2 : R Charleston Step x2,
1–2–3–4 **Pas du Charleston** D,
5–6–7–8 **Pas du Charleston** D,
*** *1e, 3e et 4e particularités : TAG/RESTART sur les 2e, 6e et 10e murs à 06:00* ***
2e particularité : RESTART ***Sur le 4e mur*** *(commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 12:00)*

S3 : R Jazz Box x2,
1–2–3–4 **Jazz Box D** *(Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant)*,
5–6–7–8 **Jazz Box D**,

S4 : R Heel, Hold, Together, L Heel, Hold, Together, R Rocking Chair.

1 – 2 &	Talon D en diagonale avant D, Pause, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),
3 – 4 &	Talon G en diagonale avant G, Pause, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G),
5 – 6	**Rock Step D** avant *(Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G)*,
7 – 8	**Rock Step** D arrière.

Recommencez du début … et gardez le sourire !!

1e, 3e et 4e particularités : TAG/RESTART sur les 2e, 6e et 10e murs (commencés à 03:00), effectuez Sections 1 & 2 (terminez face 06:00), puis :

TAG : R V-Step.

1 – 2	Pas D en diagonale avant D (Out - Extérieur), Pas G à G du Pied D (Out - Extérieur),
3 – 4	Pas D en diagonale arrière D (In - Intérieur), Ramener G près de D (In - Intérieur),

-> RESTART : Reprenez la chorégraphie du début, face à 06:00

FINAL

FINAL **Sur le 12e mur** (commencé face 09:00), dansez les 2 premières Sections. Vous faites face à 12:00.
Pour terminer avec le morceau, rajoutez 4 temps *« V-Step D»*.