

# Sweet Release



Musique **Come Turn Me On** (Casey BARNES) 112 bpm  
*Intro* 16 temps

Chorégraphe Fred WHITEHOUSE & Shane McKEEVER (Février 2022)

Sources [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) & vidéos des chorégraphes

Type 4 murs, 32 temps, West Coast Swing, Novice

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Hook** (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Wizard Step** (2 temps) : G : 1. Pas G en diagonale avant G,  
*Attention aux comptes !* 2. Bloquer D derrière G,  
*appelé aussi « Dorothy Step »* &.Petit Pas G en diagonale avant G.

**Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),  
*Vous êtes légèrement* &.Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),  
*tourné diagonale Gauche.* 2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).

**Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,  
&.Ramener D près de G,  
2. 1/4 tour G + Pas G avant.

## Section 1 : Heel & Heel & Heel, Hook, R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot,

1 &	Talon D avant, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),	12:00
2 &	Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC G),	
3 – 4	Talon D avant, <b>Hook</b> D (devant G),	
5 & 6	<b>Triple Step D</b> avant,	
7 – 8	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Poids du Corps D),	06:00

## S2 : L Wizard Step, Syncopated R Weave, L Cross Rock, L Side Triple,

1 – 2 & **Wizard Step G**,  
3 – 4 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,  
5 – 6 Croiser G devant D (+PdC G), Revenir sur D,  
7 – 8 **Triple Step G** à G,

## S3 : R Cross, Side, Behind, 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot, R Cross Triple,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	
3 – 4	Croiser D derrière G + Plier les genoux, 1/4 tour G + Pas G avant,	03:00
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,	12:00
7 & 8	<b>Cross Triple D</b> (donc vers G),	

## S4 : L Side, Touch, R Side, Touch, 1/4 L, 1/2 L, L Back 1/2 L Turning Triple.

1 – 2	Pas G à G, Touch D (près de G),	
3 – 4	Pas D à D, Touch G,	
5 – 6	1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière,	(09:00) puis (03:00)
7 & 8	<b>Triple Step G arrière + 1/2 tour G.</b>	09:00

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

Fin à supprimer

7 – 8	1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Ramener D près de G.	12:00
-------	---	-------