

# Going Going Gone

**Musique** **Going Going Gone** (Maddie POPPE) 120 bpm  
*Intro* 16 temps

**Chorégraphe** Maddison GLOVER (avril 2021)

**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

**Type** 2 murs, 64 temps, Polka, Intermédiaire

**Particularités** 2 Tags différents : Tag1 (6 temps) après 1<sup>er</sup> mur ; Tag2 (8 temps) après 2<sup>e</sup> mur ; Tag1 après 3<sup>e</sup> mur

**Note** La chorégraphe précise qu'elle aurait pu ajouter un Restart sur le 5<sup>e</sup> mur, mais a pris la décision de ne pas l'ajouter.



## **Section 1 : R Cross Rock, & Cross, 1/4 L & Back, 1/4 L Side Triple, R Cross Rock,** 12:00

1 – 2 **Rock Step D** croisé devant G (1. Pas D dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps G),  
& 3 – 4 Pas D à D, Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 09:00  
5 & 6 1/4 tour G + **Triple Step G** à G (Pas G à G, Ramener D près G, Pas G même direction), 06:00  
7 – 8 **Rock Step G** croisé devant D,

## **S2 : Weave to R, 1/4 R Turning V Step with Cross,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D,  
5 – 6 1/8 tour D + Pas D en diagonale avant D (out - extérieur), Pas G diagonale avant D (out), 09:00  
7 – 8 1/8 tour D + Pas D arrière (in - intérieur), Croiser G devant D,

## **S3 : R Side Triple, L Back Rock, 3/4 R, L Forward Rock,**

1 & 2 – 3 – 4 **Triple Step D** à D (1 & 2), **Rock Step G** arrière (3 - 4),  
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (12:00 puis) 06:00  
7 – 8 **Rock Step G** avant,

## **S4 : L Back, Drag, Together, Walk L R, Toe Switches L R L, 1/4 L (& Flick),**

1 – 2 Grand Pas G arrière, Glisser D vers G,  
& 3 – 4 Ramener D près de G + PdC D, Pas G avant, Pas D avant,  
5 & 6 & 7 Pointe G à G, Ramener G près D, Pointe D à D, Ramener D près G, Pointe G à G,  
8 1/4 tour G + PdC G + Option **Flick D** (Coup de Pied arrière, Genou plié & Pointe tendue), 03:00

## **S5 : R Forward, L Sweep, L Cross Triple, 1/4 L & Back, L Side, Cross, Side,**

1 – 2 Pas D avant légèrement croisé devant G, **Sweep G** vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle),  
3 & 4 **Cross Triple G** (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),  
5 – 6 – 7 – 8 1/4 tour G + Pas D arrière, Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G à G, 12:00

## **S6 : 3 Sailors Steps Travelling Forward (R L R), L 1/2 L Turning Sailor,**

1 & 2 **Sailor Step D** en avançant (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D en diagonale avant D),  
3 & 4 **Sailor Step G** en avançant,  
5 & 6 **Sailor Step D** en avançant,  
7 – 8 **Sailor Step G** + 1/2 tour G (Croiser G derrière D + 1/4 tr G, 1/4 tr G + Pas D à D, Pas G avant), 06:00

## **S7 : Forward Triples R & L, R Forward Rock, R Back Full Turn,**

1 & 2 – 3 & 4 **Triple Step D** avant (1 & 2), **Triple Step G** avant (3 & 4)  
5 – 6 **Rock Step D** avant,  
7 – 8 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, (12:00 puis) 06:00

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)



## **S8 : Back-Lock-Back R & L, R Back Rock, R Side Rock**

1 & 2 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,  
3 & 4 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,  
5 – 6 **Rock Step D** arrière,  
7 – 8 **Rock Step D** à D.

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

### **1<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> particularités : TAG 1 :**

**Après le 1<sup>er</sup> mur (terminé à 06:00), et après le 3<sup>e</sup> mur (commencé à 06:00, donc terminé à 12:00)**

### **TAG 1 : R Cross Rock, Side, L Cross Rock, Side,**

1 – 2 – 3 **Rock Step D** croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3),  
4 – 5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D (4 - 5), Pas G à G (6).

### **2<sup>e</sup> particularité : TAG 2 : Après le 2<sup>e</sup> mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**

### **TAG 2 : R Cross Rock, Side, L Cross Rock, 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot,**

1 – 2 – 3 **Rock Step D** croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3),  
4 – 5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D (4 - 5), 1/4 tour G + Pas G avant (6), 09:00  
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G), 06:00

### **FIN**

**Sur le 6<sup>e</sup> mur** (commencé face à 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 6<sup>e</sup> Section (Sailor Steps D puis G).

Vous faites face à 12:00. Rajoutez « Taper la pointe D derrière G + Claquer des doigts de la Main G à côté de votre hanche + Regarder sa main ».

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)